

José Jiménez Ortega

DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA

(Programa de prevención y recuperación. Alumnos)



ESTUDIANTES HOY

EDICIONES LA TIERRA HOY

DEDICADO A

Mi hijo· Marco por su colaboración en todo el proceso de diseño y maquetación que han conllevado la realización de estas páginas con las que esperamos contribuir a la recuperación de algunos escolares con problemas y a la disminución del tan traído y llevado fracaso escolar.

Y a Carolina por las ilustraciones que generosamente ha elaborado para esta obra y por las que le manifiesto todo mi agradecimiento.

Y a Almudena, sin cuya ayuda este libro aún permanecería en el cajón de mi despacho.

A todos muchas gracias y un fuerte abrazo.

José Jiménez

© José Jiménez Ortega. 2005

© De la presente edición:

LA TIERRA HOY, S.L., 2005.

San Emilio, 64 – 28017 Madrid.

ISBN: 84-96182-16-9

Depósito legal:

Impreso en España – Printed in Spain

I.G.Grafivera S.L. Jaraiz de la Vera (Cáceres)

ÍNDICE

El autor	7
Introducción	9
Inversiones 1 – 2 – 3 – 4 (el / le)	13
Atención 1 – 2 (figuras iguales, qué falta)	17
Inversiones 5 – 6 – 7 – 8 (es / se)	19
Memoria 1 – 2 (imágenes)	23
Inversiones 9–10–11–12 (las/sal)	25
Memoria 3 – 4 (imágenes y frases)	29
Inversiones 13 – 14 – 15 – 16 (sílabas trabadas bl)	31
Memoria 5 – 6 (palabras y números)	35
Inversiones 17 – 18 – 19 – 20 (sílabas trabadas br)	37
Percepción espacial 1 – 2 (delante detrás, encima debajo) ...	41
Inversiones 21 – 22 – 23 – 24 (sílabas trabadas cl)	43
Percepción espacial 3 – 4 (izquierda derecha, formas)	47
Inversiones 25 – 26 – 27 – 28 (sílabas trabadas cr)	19
Percepción espacial 5 – 6 (situación, dirección)	53
Inversiones 29 – 30 – 31 – 32 (sílabas trabadas dr)	55
Ritmo 1 – 2 (botellas, bombos)	59
Inversiones 33 – 34 – 35 – 36 (sílabas trabadas fl)	61

Ritmo 3 (vasos)	65
Inversiones 37 – 38 – 39 – 40 (sílabas trabadas fr)	66
Rotaciones 1–2–3–4 (p/q)	70
Inversiones 41 –42 – 43 – 44 (sílabas trabadas gl)	74
Rotaciones 5–6–7–8 (b/d)	78
Inversiones 45 – 46 – 47 – 48 (sílabas trabadas gr)	82
Rotaciones 9–10–11–12 (t/c)	86
Inversiones 49 – 50 – 51 – 52 (sílabas trabadas pl)	90
Rotaciones 13–14–15–16 (n/u)	94
Inversiones 53 – 54 – 55 – 56 (sílabas trabadas pr)	98
Sustituciones 1–2–3–4 (r/l, n/s)	102
Inversiones 57 – 58 – 59 – 60 (sílabas trabadas tr)	106
Velocidad lectora 1 – 2 (salto de línea y rapidez en las fijaciones)	110
Omisiones 1 – 2 (en fl,, pl)	112
Uniones y separaciones 1 – 2 – 3 – 4 (dos palabras)	114
Omisiones 3 – 4 (en bl, cl)	118
Uniones y separaciones 5 – 6 – 7 – 8 (tres palabras)	120
Omisiones 5 - 6 (en br, cr, dr)	124
Uniones y separaciones 9 – 10 – 11 – 12 (cuatro palabras)..	126
Omisiones 7 – 8 (en fra, gra, tra)	130
Omisiones 9 – 10 (en l, n, s)	132
Comprensión lectora 1 – 2 (relacionar y completar)	134

EL AUTOR

Jiménez Ortega nació en Castro del Río (Córdoba) en el año 1950. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y durante más de veinticinco años ha trabajado como profesor de educación especial, orientador, psicomotricista, terapia ocupacional...

Ha impartido cursos y conferencias para alumnos/as de todos los niveles y profesionales de la educación y enseñanza, ha coordinado seminarios y ha escrito multitud de artículos y libros sobre psicomotricidad, lenguaje, hábitos y técnicas de estudio, teatro, cuentos... publicados por las editoriales *Escuela Española*, *Visor*, *Tebar*, *R.B.A.*, *Akal*, *Antonio Machado*, *Praxis*, *Santillana* y últimamente por ediciones *La Tierra Hoy* con la cual mantiene una estrecha colaboración a todos los niveles.

INTRODUCCIÓN

DEL EQUIPO EDITORIAL

La gran experiencia de José Jiménez Ortega, adquirida a lo largo de más de 27 años de trabajo docente con deficientes psíquicos y chicos/as con diversos tipos de dificultades, le han hecho ver con diáfana precisión los más frecuentes problemas que un importante número de alumnos/as padecen al afrontar una materia fundamental: **el lenguaje**. Pero el autor de esta obra no se ha limitado a la mera observación de estos problemas sino que basándose en la práctica cotidiana ha elaborado un eficaz programa para prevenir y corregir con el máximo rigor metodológico la mayor parte de estas dificultades que, como cualquier profesional de la enseñanza sabe, encuentran su causa en:

- Atención dispersa.
- Disfunciones sensoriales.
- Escasa memoria.
- Deficiente estructuración espacio-temporal.
- Inadecuación del esquema corporal.
- Dificultades respiratorias.
- Lateralidad mal afirmada
- Problemas motores.

Las cuáles se manifiestan a la hora de leer y escribir del siguiente modo:

- **Inversiones** en sílabas y palabras, tales como es/se, la/al, el/le, las/sal. La mayor parte de estas inversiones se suelen producir en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal, cra/car, etc. Esto lleva al alumno a leer y escribir barzo en lugar de brazo, palto por plato, cárneo por cráneo... También suelen darse en palabras como tomo/moto, cama/maca, bala/laba..., todo lo cual da lugar a la total incompreensión del texto o a una comprensión incorrecta.
- **Rotaciones**, o dificultad consistente en que el alumno ve ciertas grafías como en espejo llevándole a confundir p/q, b/d; en otras ocasiones la rotación se da de arriba/abajo, 9/6, p/b, q/d, n/u... todo lo cual, como puede suponerse, entorpece enormemente el aprendizaje de la lectura y escritura.
- **Sustituciones** o confusión de ciertas consonantes especialmente de **l, n, r, s**. Son frecuentes en palabras como barcón/balcón, árbol/árbol, parmera/palmera, etc.
- **Omisiones** son errores que consisten en eliminar una letra o fonema en ciertas palabras. Como en el caso de las sustituciones las letras que más frecuentemente se suprimen son: **l, n, r, s** sobre todo cuando se hallan situadas delante de una consonante, o en sílabas trabadas. Veamos unos ejemplos: for/flor, pátano/plátano, moca/mosca, defín/delfín, vede/verde...
- **Uniones y separaciones**. La unión y separación de palabras es también una de las anomalías que se presentan en gran número de alumnos/as con problemas de lectoescritura. Así que no nos extraña nada ver escritas expresiones como: *A noche vi latele unrato, Mipapá tiene uncoche nuevo o Mañana mevoy devaca ciones.*
- **Velocidad lectora**. Otro grupo importante de alumnos/as con dificultades son aquellos cuya lectura es lenta, silabeante y sin ritmo. Esto les impide comprender lo que leen, retrasarse en las actividades de lenguaje y por consiguiente en todos los aprendizajes.

- **Compresión lectora.** En oposición a la dificultad anterior se da un porcentaje de alumnos/as cuya velocidad lectora es normal o buena pero no comprenden nada de lo leído de tal modo que el profesor/a queda atónito cuando a la pregunta: *¿Qué hace María ?* El alumno responde: *La vaca da leche* o similar.

Para prevenir y corregir los citados problemas ha sido sistemáticamente elaborado este programa en el que educadores y profesionales de la enseñanza van a encontrar una serie de actividades largamente experimentadas y de aplicación inmediata tanto para el grupo/clase como reducido o individual.

En el presente trabajo se ha renunciado al tratamiento indirecto o de las causas — anteriormente señaladas — para ello pueden valerse de las obras del mismo autor *Psicomotricidad Práctica I y II* y *Dificultades de lenguaje; prevención y recuperación*, de nuestra colección *Educación Actual*. Por idénticas razones los problemas de comprensión lectora han sido meramente indicados pues el autor los desarrolla exhaustivamente en los cuatro niveles del *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*, también publicado por ediciones *La Tierra Hoy*.

Esperando obtengan los resultados apetecidos, les saluda cordialmente

EL EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO DE LA
TIERRA HOY

INVERSIONES - 1

(el / le)

- Repasar el

el el el el el

el el el el el

- Repasar le:

le le le le le

le le le le le

- Escribir:

el _____

le _____

INVERSIONES – 2 (el / le)

- Repasar el:

el	le	el	le	el
el	le	el	el	le
le	le	le	el	el

- Subrayar le:

le	el	el	le	le
el	le	le	el	le
le	el	el	le	el

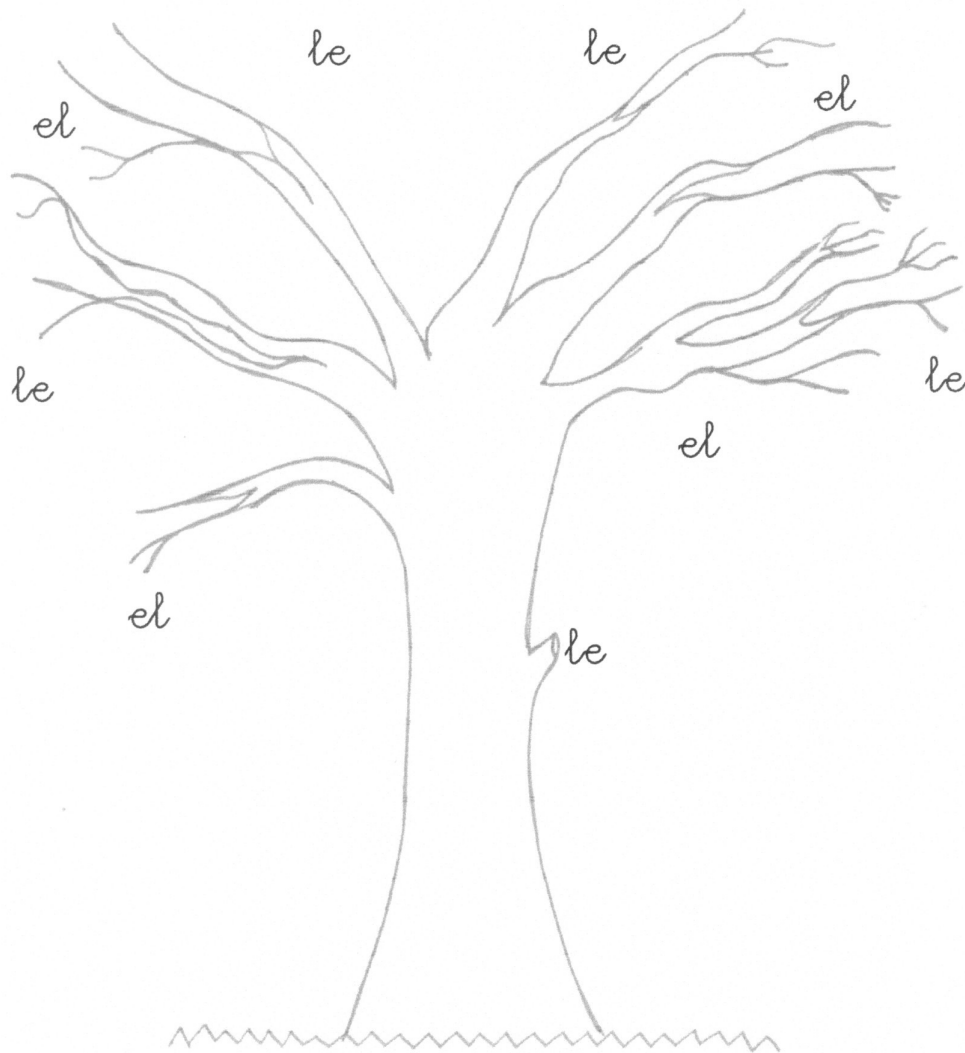
- Escribir:

el	_____	_____	_____	_____	_____
le	_____	_____	_____	_____	_____

INVERSIONES – 3

(el / le)

- Buscar **el** y colorear de amarillo.
- Buscar **le** y colorear de rojo.



- También puedes colorear el árbol.

INVERSIONES – 4 (el / le)

- Rodear las cuatro palabras que llevan **el**.
- Subrayar las cuatro palabras que llevan **le**.

lentejas Ángel arena pila
fiel pulpo lejos coche
Raquel colegio peldaño Alex

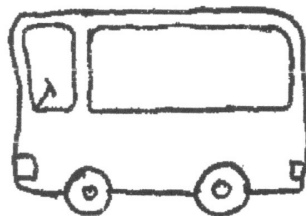
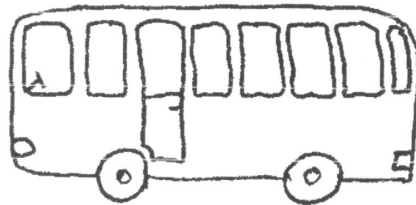
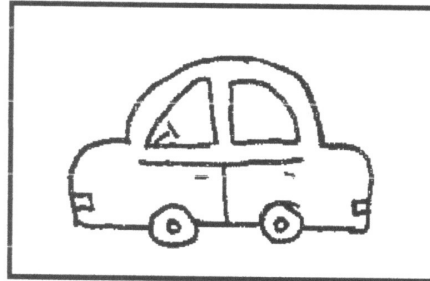
- Escribe las cuatro palabras que llevan **el**.

- Escribe las cuatro palabras que llevan **le**.

- Inventa y escribe una palabra con **el** y otra con **le**.

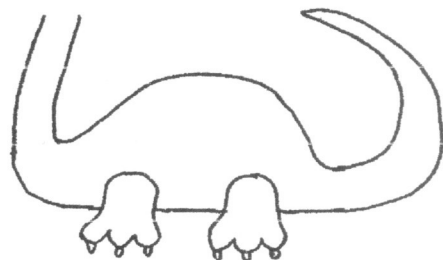
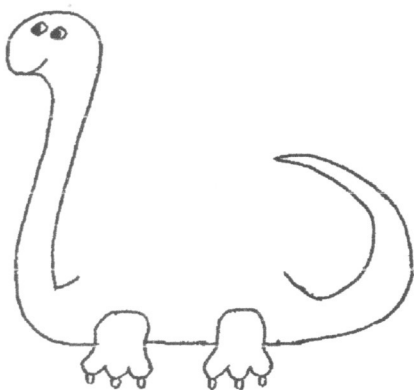
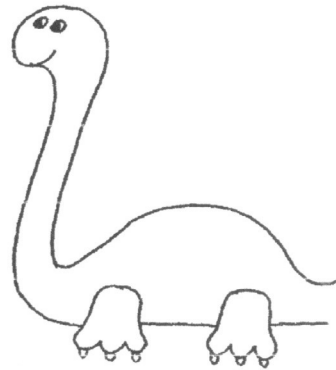
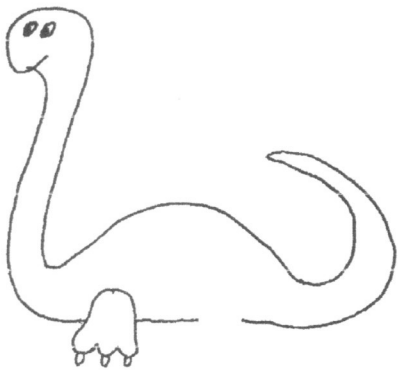
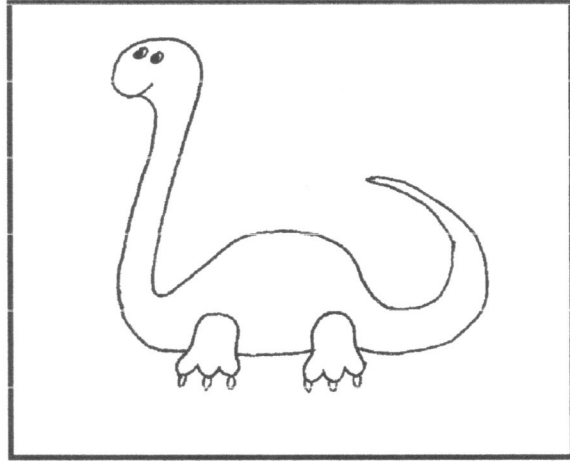
ATENCIÓN - 1

- Rodear las cuatro figuras iguales al modelo.



ATENCIÓN – 2

- Dibujar lo que falta a estas cuatro figuras para que sean iguales al modelo.



INVERSIONES – 5 (es / se)

- Repasar **es**:

es es es es es

es es es es es

- Repasar **se**:

se se se se se

se se se se se

- Escribir:

es _____

se _____

INVERSIONES – 6

(es / se)

- Rodear **es**:

es se es es se
es es se se es
se se es es se

- Subrayar **se**:

se es es se se
es se se es se
se es es se es

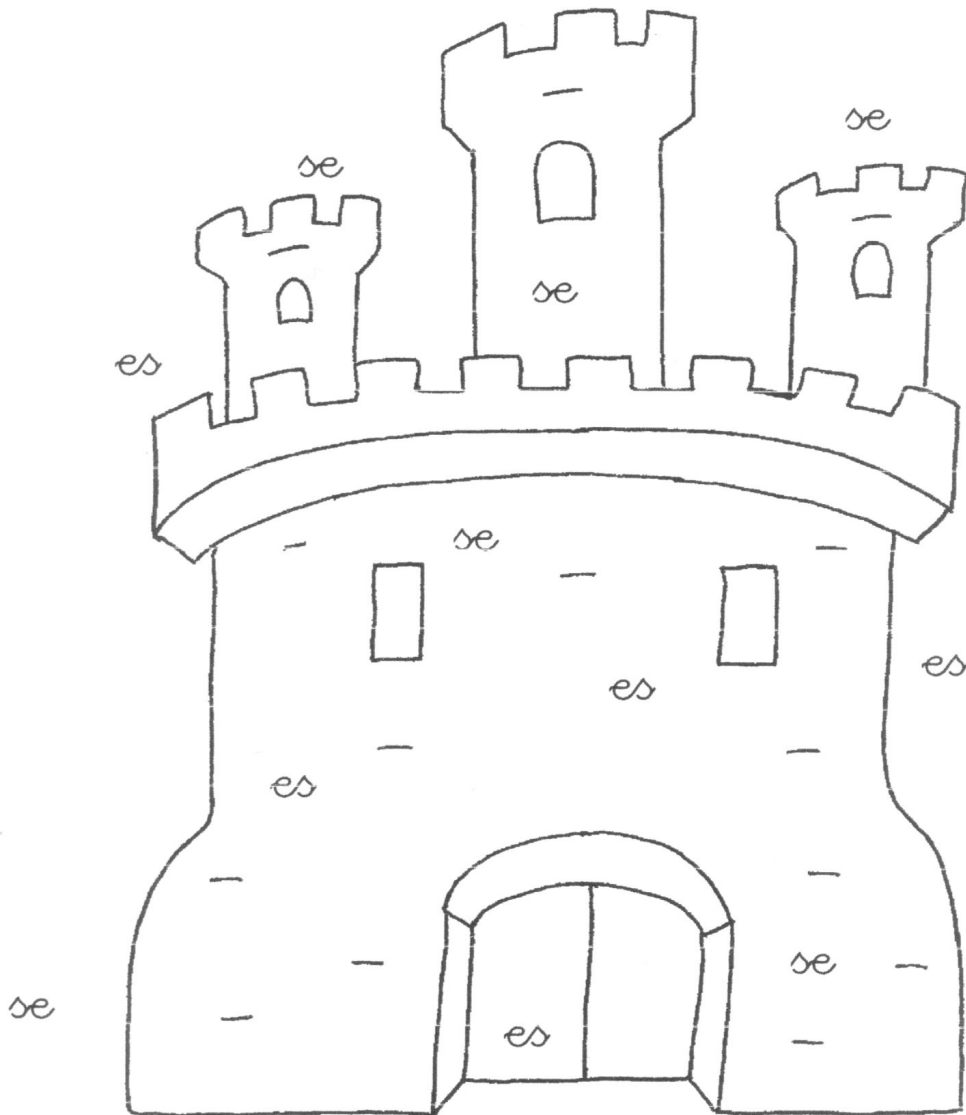
- Escribir:

es _____ _____ _____ _____ _____
se _____ _____ _____ _____ _____

INVERSIONES – 7

(es / se)

- Buscar **ES** y colorear de rosa.
- Buscar **SE** y colorear de verde.



- Colorear el castillo.

INVERSIONES – 8

(es / se)

- Rodear las cuatro palabras que llevan **es**.
- Subrayar las cuatro palabras que llevan **se**.

torre español caseta andaluz
estudio seta coser mariposa
sevillano oeste persona Inés

- Escribe las cuatro palabras que llevan **es**.

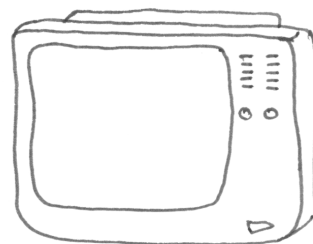
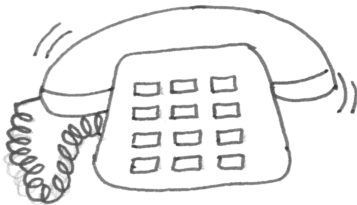
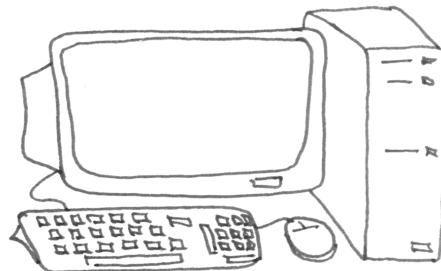
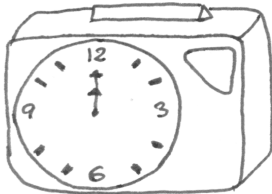
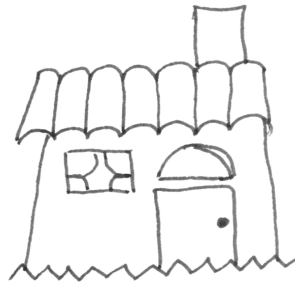
- Escribe las cuatro palabras que llevan **se**.

- Inventar y escribir una palabra con **es** y otra con **se**.

MEMORIA – 1

(Imágenes)

- Observar los siguientes dibujos atentamente:



- Pasar la hoja o tapar los dibujos.

MEMORIA – 2 (Imágenes)

- Recordar y hacer los dibujos anteriores. ¡Sin mirar la página!

- ¿Cuántos has recordado?. Anótalos aquí:

INVERSIONES – 9 (las / sal)

- Repasar las de color marrón:

las las las las las

las las las las las

- Repasar **sal** de color violeta:

sal sal sal sal sal

sal sal sal sal sal

- Escribir:

las _____

sal _____

INVERSIONES – 10 (las / sal)

- Rodear las:

las sal sal las las
sal sal las las sal
las sal las sal las

- Subrayar sal:

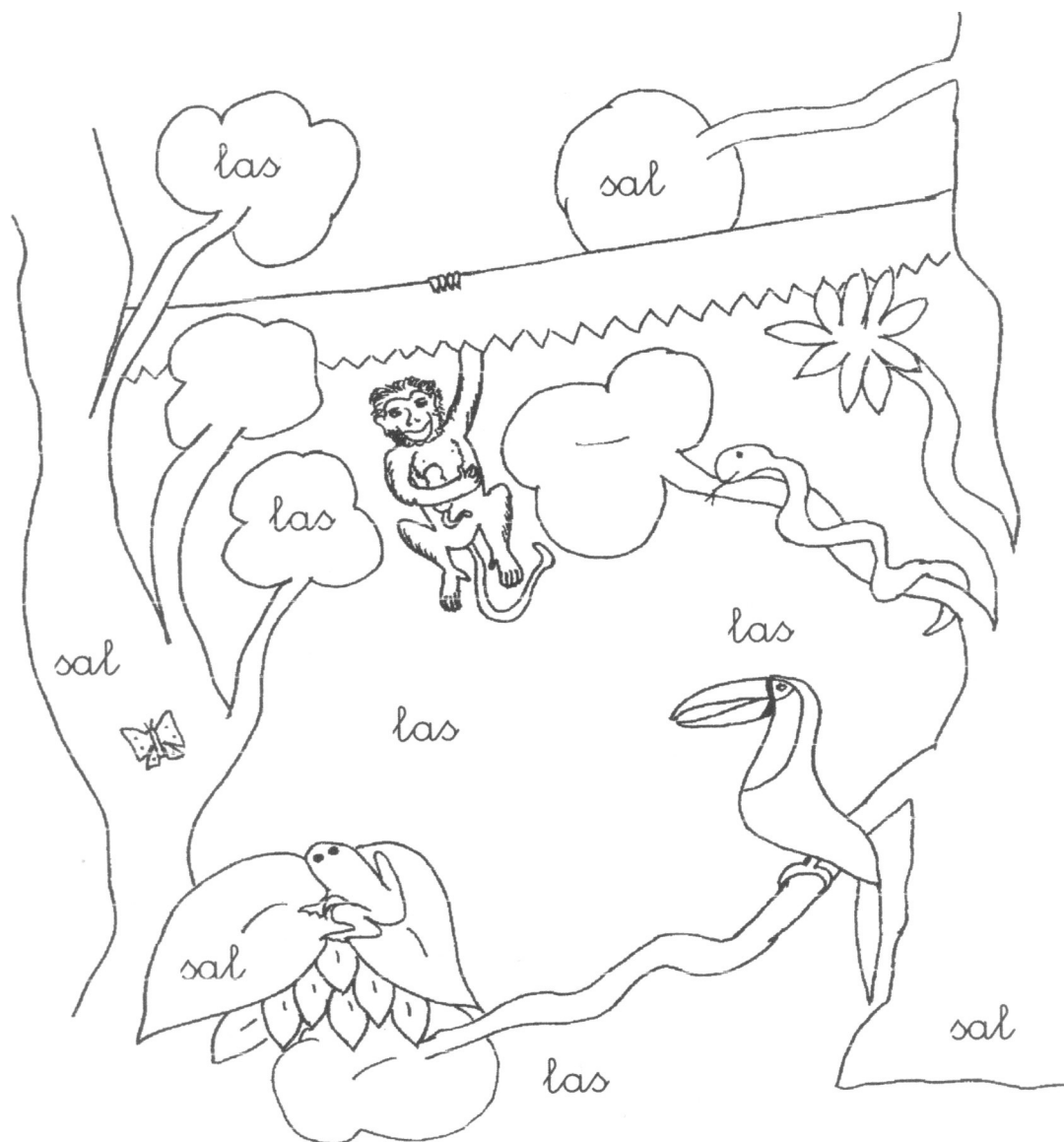
sal las las sal sal
las sal sal las sal
sal las sal sal las

- Escribir:

las _____
sal _____

INVERSIONES – 11 (las / sal)

- Buscar **las** y colorear de malva.
- Buscar **sal** y colorear de amarillo.



- Colorear la selva.

INVERSIONES – 12 (las / sal)

- Rodear las cuatro palabras que llevan **las**.
- Tachar las cuatro palabras que llevan **sal**.

saltamontes agua balas salsa

lástima salchicha casa pilas

mesa lasaña lata asalto

- Escribir las cuatro palabras que llevan **las**.

- Escribir las cuatro palabras que llevan **sal**.

- Inventar y escribir una palabra con **las** y otra con **sal**.
