

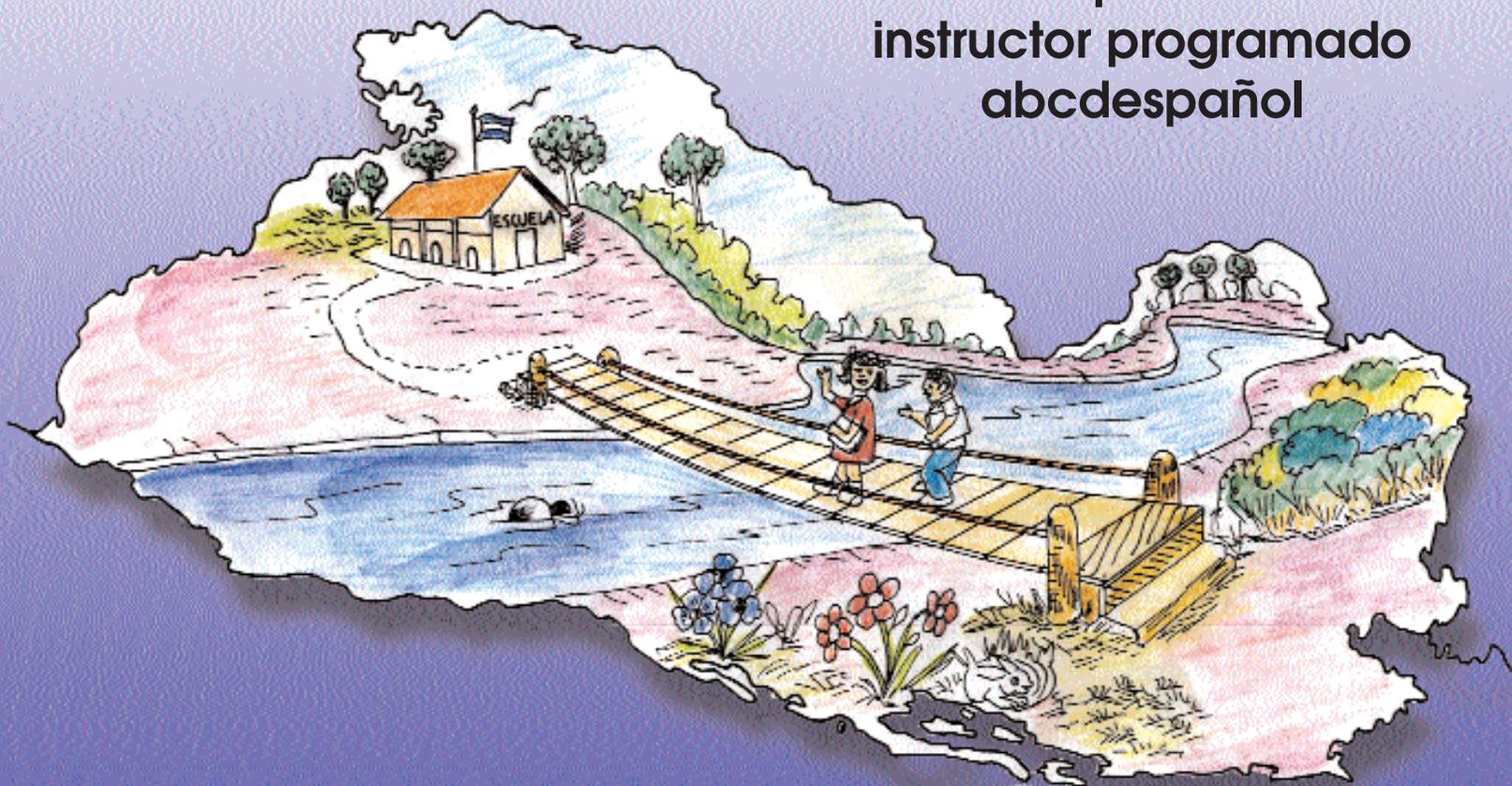


Ministerio de
Educación

abcdespañol

ETAPA 2

Libreta complementaria del
instructor programado
abcdespañol



PRIMER GRADO

Adaptación de textos y gráficos
Rosa Alvarado de López

©Javier González Quintero
Bogotá - Colombia

**Edición adaptada para El Salvador, bajo el convenio del autor y la Dirección Nacional de Desarrollo Educativo
Hechos los depósitos que exige la Ley. Prohibida la reproducción total o parcial sin previo permiso del autor y
la Dirección Nacional de Desarrollo Educativo, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EL SALVADOR, C.A.**

QUERIDOS ESTUDIANTES Y DOCENTES:

Es para nosotros motivo de alegría, poner en sus manos las cartillas que contienen la metodología didáctica que complementa el aprendizaje que se realizará por medio del método **abcdespañol** e **Instructor matemático “Cantidades 0 – 20”**.

“Aprender jugando” es el lema del método “abcdespañol” y “Cantidades 0 – 20”, porque jugando con las fichas, los estudiantes adquieren habilidades básicas del aprendizaje como: comunicarse correctamente, contar, sumar, restar, multiplicar, dividir y otras derivadas de estos conocimientos.

El Lenguaje y la Matemática han constituido siempre la base para el desarrollo de la humanidad; su enseñanza debe iniciarse a temprana edad en forma agradable y utilizar el juego como un recurso que facilite su aprendizaje.

Las cartillas y el juego didáctico servirán para enriquecer y apoyar a los docentes en su labor educativa y, a los niños y niñas para que pongan en juego su imaginación, creatividad y habilidades que les permitirá disfrutar mientras aprenden.

¡Niños y niñas, sigan las indicaciones de sus maestros y maestras y aprenderán con facilidad los conocimientos básicos de la matemática, así como a leer, escribir y a expresarse de mejor manera!



ROLANDO MARÍN
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Matilde de la Cruz
MATILDE GUERRA DE QUINTANA
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN

PERSONAL DIRECTIVO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Rolando Ernesto Marín Coto
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Matilde Guerra de Quintana
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN

Ángel Dubón Marchelli
Director Nacional de Gestión Educativa

Jorge Francisco Quintanilla
Director Nacional de Desarrollo Educativo

Marta Olimpia de Castillo
Directora Nacional de Educación
Básica

Adaptación para El Salvador
Rosa Alvarado de López
Especialista en Matemática
Dirección de Desarrollo Curricular

Técnico de apoyo
Judith Antonia Reyes de Romero

Diseño y diagramación digital
Jimmy García
Ángel Antonio Azúcar

Ilustraciones
Antonio Hernández Romero

Colaboración
Ricardo Rodríguez
Fabio Gil
Raúl Castillo

Marvin Herrera Araya
Secretario General de la CECC



Índice

- Presentación6
- Método de Lectoescritura abcdespañol para
Primer grado de Educación Básica7
- Me gusta vivir en este lindo país9
- ¡A jugar y disfrutar se ha dicho!...
con la segunda etapa del abcdespañol10
- ¡Estoy muy alegre! trabajaré con
la plantilla problema 611
- Acompáñame a jugar con la plantilla problema 7
y aprenderás sílabas inversas18
- Ahora a gozar y aprender con la plantilla
problema N° 8 sílabas compuestas28
- Continúo aprendiendo con la plantilla problema 9
y gozo con las sílabas compuestas.42
- Aprendamos con la plantilla problema 1066
- Ahora, desarrollemos comprensión lectora70
- Mis logros con la segunda etapa del abcdespañol78

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, por medio de la Dirección Nacional de Desarrollo Educativo, presenta la versión salvadoreña del método abcdespañol, para ser utilizado con niños y niñas de primer grado de Educación Básica, como una estrategia de ampliación de los métodos empleados en el sistema educativo salvadoreño para la enseñanza del proceso de lecto-escritura. Esta adecuación se ha realizado con base en la experiencia obtenida en niños/as con dificultades en el aprendizaje durante el Proyecto Piloto desarrollado en el transcurso de 1999, con el apoyo del Programa de Estudios de primer grado.

El Método abcdespañol, fue creado por el profesor colombiano Javier González Quintero, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura básica en niños y niñas de primer grado. Para obtener un mayor logro técnico y pedagógico; se ha establecido un convenio con el autor, en el sentido de que el método sea adaptado a las estructuras cognoscitivas de los niños y niñas salvadoreños/as de primer grado.

La aplicación del Método abcdespañol en nuestro país y la edición de este material ha sido posible gracias a la asistencia técnica de la Coordinación Educativa Cultural Centroamericana (CECC) en colaboración con la república de China en Taiwán.

Método de Lectoescritura abcdespañol para Método de Lectoescritura abcdespañol para Primer grado de Educación Básica.

Distinguidos/as maestros y maestras, el Ministerio de Educación, se enorgullece en llevar hasta sus manos la cartilla correspondiente al método de lecto - escritura abcdespañol **SEGUNDA ETAPA**, cuyos objetivos son los siguientes:

- ◆ Completar el proceso de lecto - escritura.
- ◆ Fortalecer los procesos cognitivos y mentales que intervienen en el aprendizaje.
- ◆ Involucrar a los niños y niñas en el desarrollo de metodologías participativas, integrales e innovadoras, a fin de que tanto docentes como estudiantes, disfruten del proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.
- ◆ Mejorar la expresión oral y escrita.

Esta etapa se trabaja con la cara de las fichas que representan el símbolo ■ usando las plantillas - problemas desde la 6, 7, 8, 9, 10. El desarrollo procede como en la primera etapa, en cuanto al orden y la técnica, pero en forma más lenta, debido a que se introducen combinaciones inversas y algunas combinaciones compuestas, es oportuno recordar que para obtener mejor y fácil comprensión en el proceso, es indispensable que toda vez que las fichas del juego se trasladen para el tablero- base, deben regresarse al tablero - depósito con algunos criterios, según las lecciones que se están estudiando.



Son combinaciones simples inversas, las sílabas formadas por una vocal más una consonante (es, ar, ad, an, al). Cabe entonces recordar que en la primera etapa se estudiaron las combinaciones simples directas, es decir, las sílabas formadas por una consonante más una vocal (me, sa, le, ri). Además se incluyen ejercicios con el uso de diptongos. Las combinaciones compuestas que se estudiarán están formadas por:

- ◆ Consonante - vocal - consonante. Ejemplo: las, pac, pes, cal...
- ◆ Consonante - consonante - vocal. Ejemplo: bro, cra, dri, fru, gri, pla, gla..
- ◆ Consonante - consonante - vocal - consonante. Ejemplo: plan, gran, pran, trac, pron.

Las indicaciones que el docente tomará en cuenta para el desarrollo de cada lección, aparecen al pie de cada página.

La metodología que el método sugiere, para tener éxito en la implementación de éste, conlleva a la siguiente secuencia:

- ◆ Resolver cada plantilla, con la misma secuencia que se utilizó en la plantilla - problema 1.
- ◆ Realizar ejercicios de relación dibujo - palabra, para que el alumno se familiarice con sílabas y luego palabras nuevas.
- ◆ Trasladar las fichas al tablero - depósito estableciendo algunos criterios de acuerdo a las lecciones estudiadas.
- ◆ Desarrollar las lecciones con ejercicios que contengan palabras y oraciones con fonemas y grafemas que se pretenden enseñar, agregando el uso de un libro de lectura y uno de lenguaje.
- ◆ Cada lección debe completarse con actividades de conversación, análisis, creación y síntesis.
- ◆ Cuando se enseñan las combinaciones compuestas, se desglosan varias de esas sílabas y debe reforzarse con actividades de comprensión y creación. Además deben aplicarse ejercicios de selección y evaluación.
- ◆ Al final de la segunda etapa se sugieren lecciones que conduzcan al ejercicio de la comprensión lectora.

EVALUACION: Para evaluar logros, se presentan al final de esta etapa, algunos ejercicios, con los cuales se pretende visualizar el logro de los objetivos propuestos para programar sesiones de refuerzo al respecto y no para reprobar al estudiante. Es necesario tener presente que cada lección se presenta de una manera muy desglosada y contiene ejercicios que permiten controlar el avance de los alumnos/as.

Me gusta vivir en este lindísimo país.

El nombre de mi escuela es:

estudio _____ grado sección _____

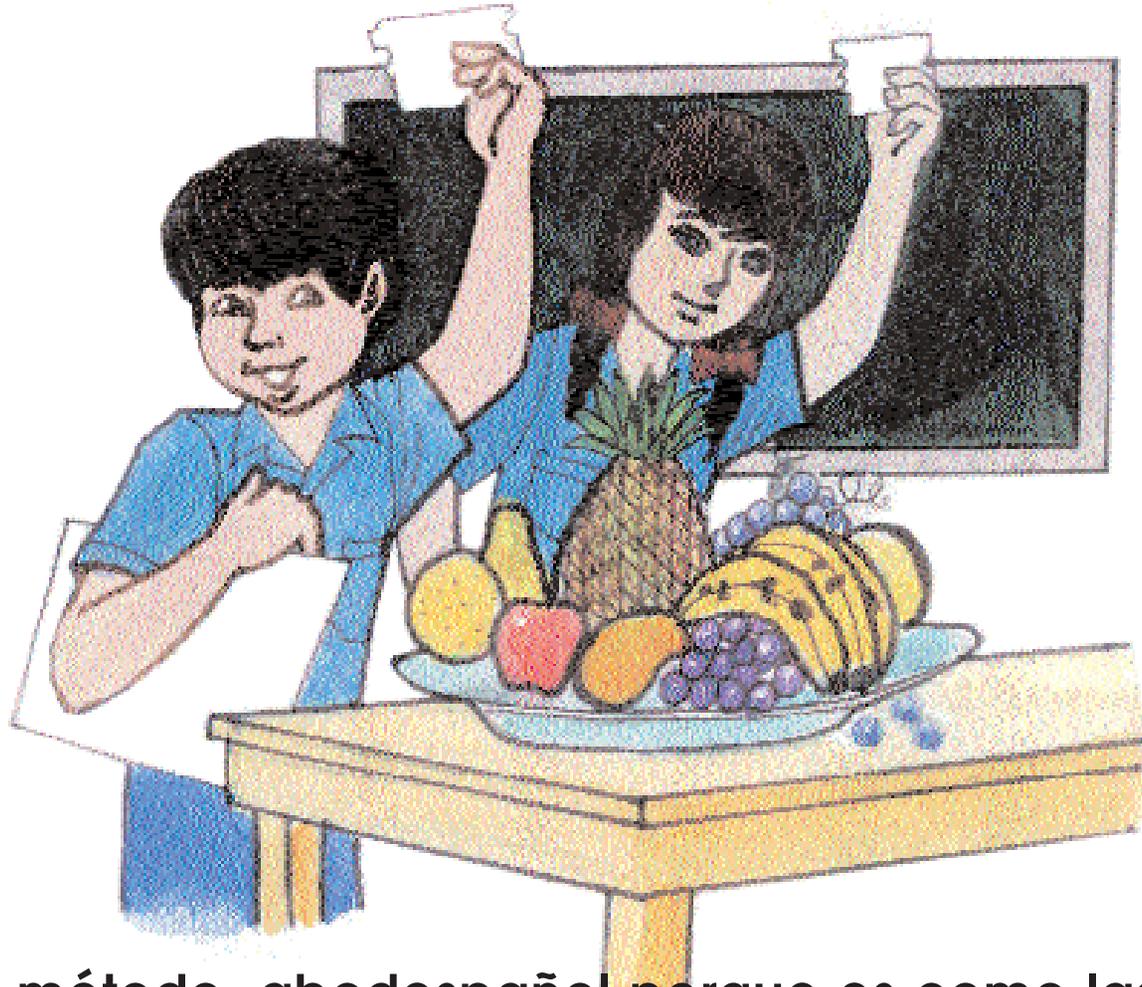
Mi maestro (a) se llama: _____

La dirección de mi escuela es: _____

Soy muy feliz porque con la segunda etapa del abcdespañol completo mi aprendizaje de lecto-escritura.

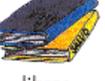


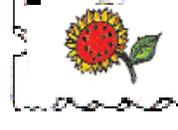
**¡A jugar y disfrutar se ha dicho!...
con la segunda etapa del abcdespañol...**



Nos gusta el método abcdespañol porque es como las más frescas y ricas frutas que nos ayudan a aprender con dulzura y salud.

¡Estoy muy alegre! Trabajaré con la plantilla problema 6

 perra	 mariposa	 cebolla	 canasto	 brocha	 flecha	 princesa
 carreta	 paraguas	 pez	 árbol	 libros	 frijoles	 plato
 carro	 tornillos	 martillo	 clavos	 tabla	 frutas	 plancha
 cinco	 güisquil	 anteojos	 bicicleta	 blusa	 grillo	 campana
 cepillo	 girasol	 algodón	 cruz	 estrella	 gradas	 sombrero
 guitarra	 escalera	 calcetines	 cuadro	 clavel	 reglas	 tractor
 juguetes	 herradura	 clemiés	 ladrillo	 flores	 iglesia	 doctora

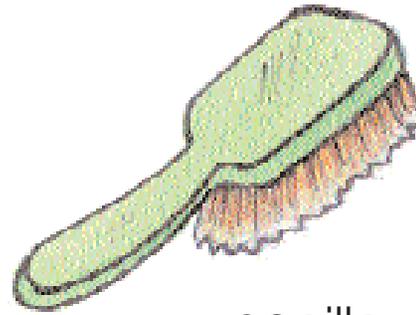
	guitarra
	paraguas
	güisquil
	cepillo
	girasol

- Esta plantilla - problema se resuelve siguiendo los mismos pasos que se utilizaron para la plantilla problema 1.
- Regresar las fichas al tablero - depósito, utilizar criterios para ello, por ejemplo: palabras que tengan dos sílabas, palabras con tres consonantes, tres vocales u otros criterios según corresponda. Además se sugiere revisar el trabajo que realiza cada grupo, para reforzar de manera individual y las veces necesarias.
- Motivar a la descripción de la plantilla - problema y recordar que se trabaja con la cara del cuadrado.
- Describir los dibujos del recuadro, colocar las fichas sobre las representaciones y luego relacionarlas con la palabra.

¡Qué interesante, es conocer palabras con las sílabas **ce** - **ci**!



cebolla



cepillo



cereza

Cocinero, cocinero, dame
mi rica **ce**na, con mucha
cebolla, **ci**lantro y varias
cerezas.

tocino
coc**ci**na
do**ce**
cera
rac**ci**mo
ceniza

ci

ce

- 📖 Describir los dibujos, comentando sobre cualidades o usos de éstos.
- 📖 Leer el párrafo, comentario, destacar las palabras nuevas y sobre todo las sílabas ci - ce.
- 📖 Leer las palabras del recuadro y seleccionar del alfabeto móvil las sílabas que se enseñan.
- 📖 Reforzar las sílabas ci - ce procurando el aprendizaje del nombre, pronunciación, utilización y escritura.

Leo y escribo

gue

gui

Guitarra



juguetes

sigue
guerra
laguito
guiso
guerrero
águila
juguete

Esa águila cazó a mi conejo.
Lleva tu guitarra a mi casa.

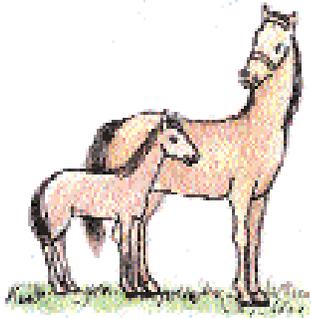
Guillermo usa el cepillo rojo.
José ganó muchos juguetes.

El guerrero sigue su camino.

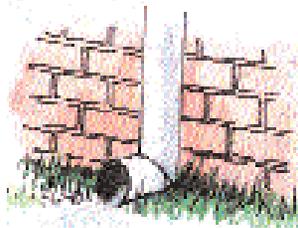
📖 Solicite a los niños y niñas que observen los dibujos e inventen una historieta.

📖 Motívelos a leer y enfatice en las sílabas gue- gui. Pídales que lean las oraciones y escriban otras en sus cuadernos.

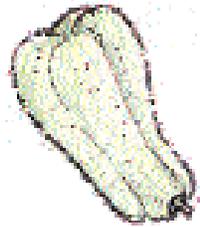
Enseguida escribo frases con **gua - güe - güi** empleando diéresis.



yeg**ua**



desa**güe**



güisquil



ci**güe**ña



leng**üe**ta

güija

güegüecho

y**igüi**ro

a**güi**ta

yeg**üi**ta

pedi**güe**ño

gua

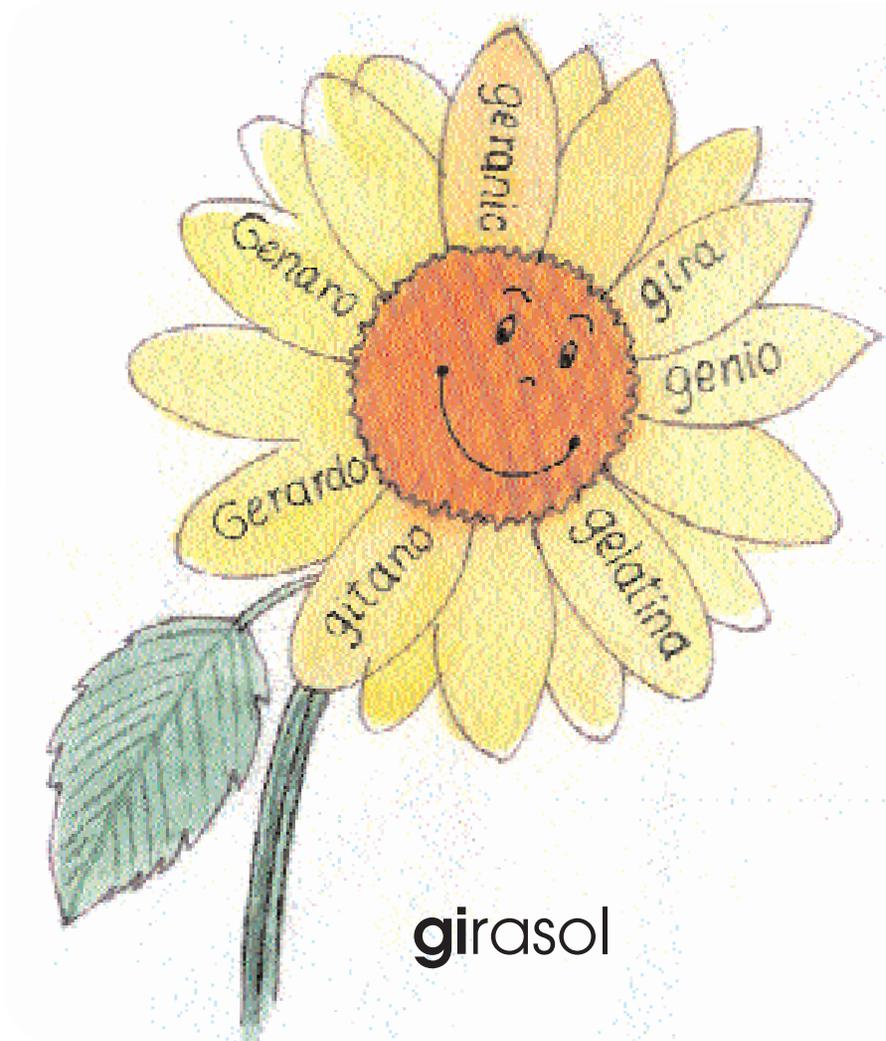
güe

güi

- 📖 Motivar a la descripción de los dibujos y los nombres.
- 📖 Leer las palabras del recuadro y pedir otros ejemplos.
- 📖 Enseñar las sílabas güe, gua, güi explicando que los puntitos de la ü se llaman diéresis y se usan sólo en algunas palabras.
- 📖 Hacer una oración con cada palabra en sus cuadernos.

¡Estoy alegre! Estudio las sílabas **ge** **gi**

gG



- **Gerardo** es muy **ge**neroso.



- Mi perro **gi**me de dolor.



- Ese **gi**rasol se torna al sol.
- Quiero **ge**latina con jalea.
- **Ge**naro se fue de **gi**ra.
- Mira ese joven es **gi**gante.

- 📖 Inducir a los estudiantes a que conversen acerca de la flor y reforzar los comentarios agregando las características.
- 📖 Enseñar y diferenciar las palabras con ge,gi en variedad de ejercicios.
- 📖 Leer y comentar las palabras y oraciones, motivar a escribir otras oraciones e ilustrarlas en sus cuadernos.

Aprovecho para estudiar palabras con diptongos... ¡Te invito!

piano



- Hoy desayuné **huevo** frito.
- **Eduardo** juega con una **rueda**.
- ¡Mira! en ese **patio** hay un gatito.
- El **indio** cazó un **caimán**.
- **Quiero** mucho a mi **abuelita**.

rueda
jaula
caucho
patio
aire
paila
fuego

ai

ue

au

io

ua

📖 Motivar el comentario de la página, luego explicar qué es diptongo, importancia y motivos de su uso.

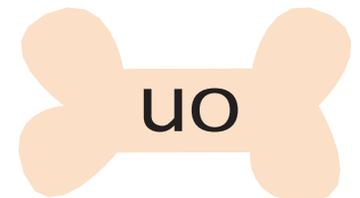
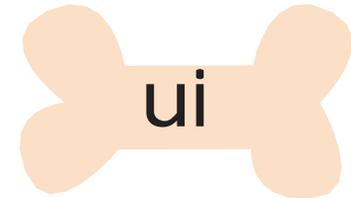
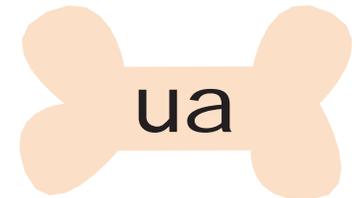
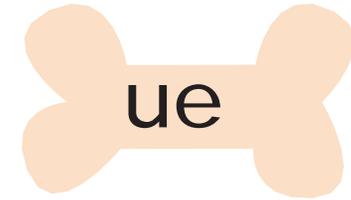
📖 Leer las oraciones, comentarlas, leer las palabras del recuadro y por último hacer más ejemplos usando diptongos.

Ahora aprendamos palabras con **ue, ua, ui, uo**



- La ardilla asoma por el **hueco**.
- Raúl **juega** con su **rueda**.
- A esa falda le falta el **ruedo**.
- Papá me sobó el **cuello**.
- Ayer pagué la **cuota** del **agua**.
- Mis compañeros y yo llegamos temprano a la **escuela**.

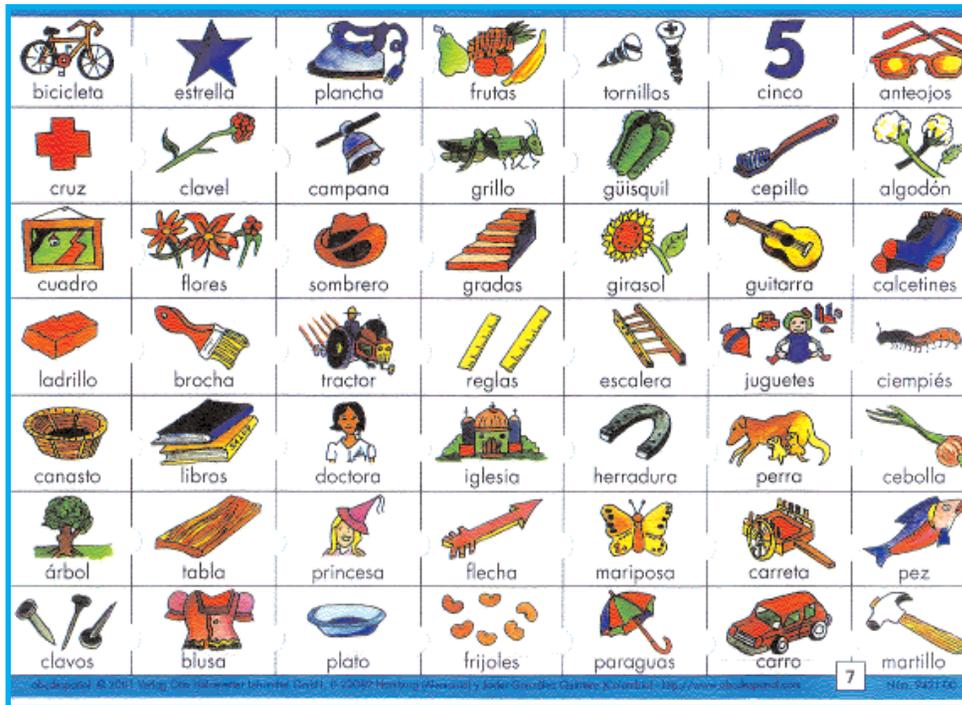
huevo
hueco
rueda
ruido
ruedo
cuello
cuota
suave
fuego
auto
abuelita
escuela



📖 Inducir a elaborar un pequeño cuento o historieta basado en el dibujo.

📖 Leer y comentar las palabras y oraciones, reforzando las sílabas ue, ua, ui, uo y realizar todos los ejercicios necesarios a fin de lograr el aprendizaje de los diptongos estudiados.

Acompáñame a jugar con la plantilla problema 7 y aprenderás sílabas inversas



- Inducir al juego con la plantilla problema 7, describir y seleccionar las fichas de las representaciones, luego unir con una línea dibujo - palabra.
- En esta plantilla se estudiarán las sílabas inversas ez, ar, an, al as, ac, am para lo cual se sugiere desarrollar cada ejercicio y agregar los que sean necesarios a fin de lograr el aprendizaje.
- Trasladar las fichas al tablero jugando con algunos criterios, ejemplo: palabras con sílabas (az, ar, an, as, ac, etc. animales domésticos, palabras de una sílaba, etc.).

Escribo interesantes palabras y oraciones con **az, ez, iz, oz, uz**



lápiz

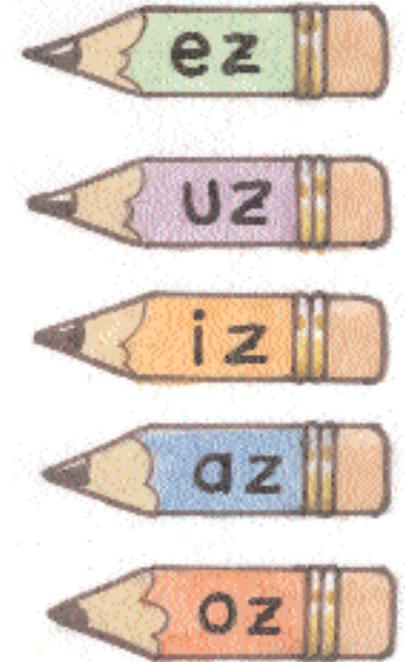
maíz



arroz



- El arroz frito es rico.
- Mi burrita rebuzna por la noche.
- El Señor Jerez me regaló un lápiz.
- Dame la hojuela de maíz.
- Esa niña tiene timidez y llora.



- 📖 Describir y comentar sobre la página (utilidades y cualidades de los dibujos).
- 📖 Leer y comentar las palabras y oraciones, subrayar las que tienen sílabas ez, oz, uz, iz, az.
- 📖 Motivar a elaborar un cuento con estas oraciones y palabras.

Leo, comento y escribo

carta
barco
collar
turno
hormiga



azúcar
gordo
parque
jardín



circo

mar
urna
arco

or

ar

er

ir

ur

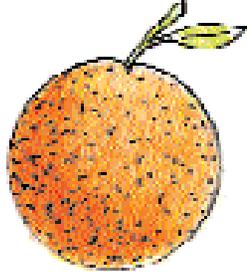
- . Armida perdió su collar.
- . Tu televisor es hermoso.
- . La hormiga trabaja mucho.

- . Los niños se divierten en el circo.
- . La carne de cerdo es dañina.
- . Me gusta nadar y correr.

-
- 📖 Motive a los niños y niñas a que describan los dibujos.
 - 📖 Pídales que lean las palabras y oraciones reforzando las sílabas ar- er- ir- or- ur.
 - 📖 Que escriban otras oraciones en sus cuadernos, ilustrándolas.

Leo, escribo y me divierto con las sílabas **an, en, in, on, un**

naranja

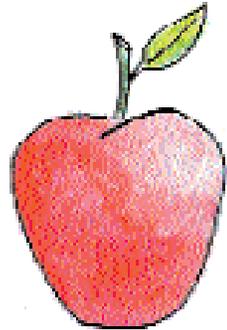


tinta

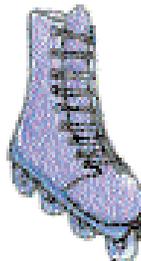
banco
santo



candado



manzana



patín

once

panza

punto



indio

an

on

un

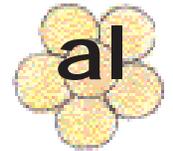
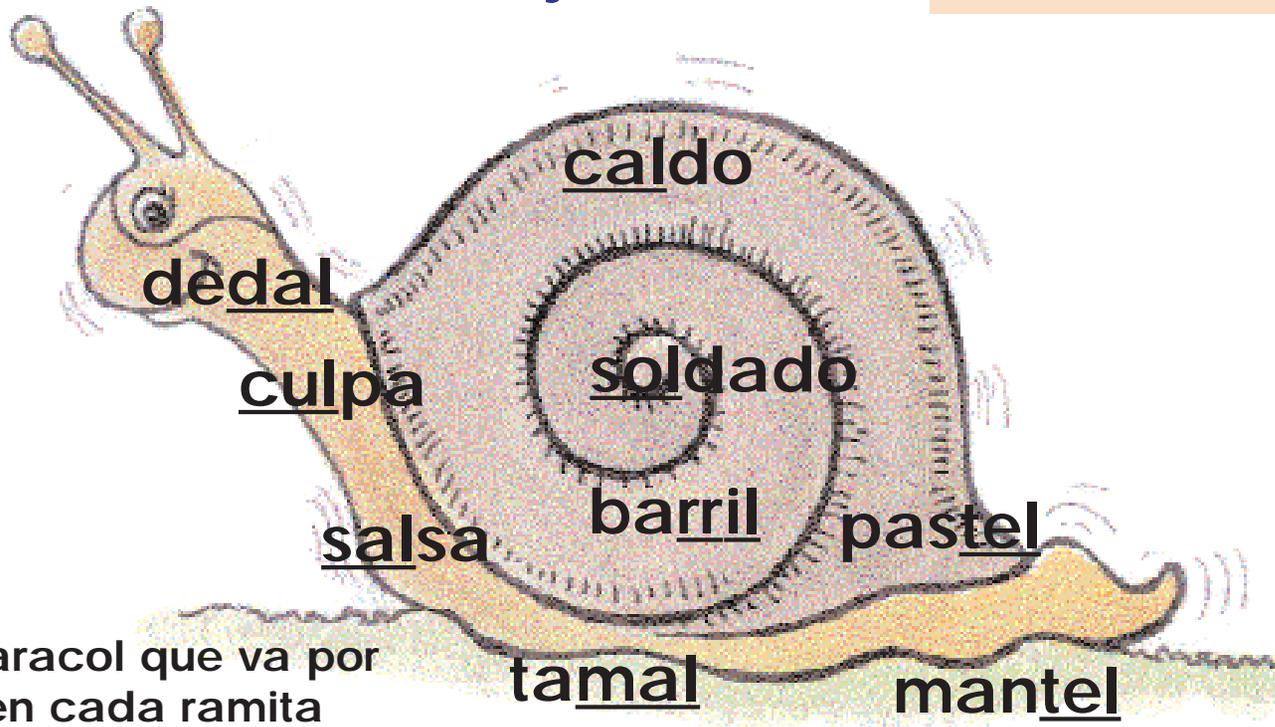
en

in

📖 Oriente a los estudiantes para que describan los dibujos y comenten. Pídales que lean las palabras en voz alta haciendo énfasis en las sílabas an, en, on, un, in.

📖 Sugiera que escriban en sus cuadernos oraciones usando estas palabras y luego que elaboren un cuento.

Observo, leo y escribo con **al, ol, ul, el, il**



Aquel caracol que va por
el sol y en cada ramita
lleva una flor.

caracol

La abeja recoge almíbar y lo lleva a su panal.
No fue mi culpa que se derramara la salsa.
Mi hermano saltó fácil la cerca.
Ese pastel está muy dulce.
El mantel cubre el laurel.
Ese soldado no usa fusil.

📖 Oriente a los niños y niñas a que describan el dibujo y lean las palabras.

📖 Pídeles que lean las oraciones y subrayen palabras con sílabas al, el, il, ol, ul y escriban otras en sus cuadernos.

Leo y escribo con **as, os, is, us, es**

máscara
pista
mosca
susto
estuche
pasta
pescado



cisne
poste
escudo
asma
bosque

os

is

es

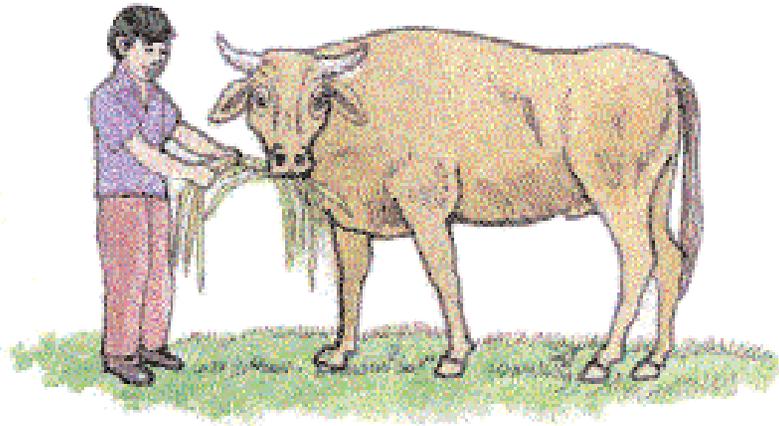
as

us

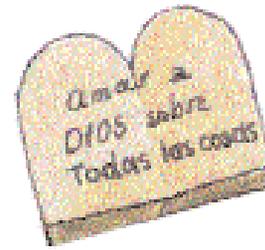
Ese **cisne** nada en el lago.
La **máscara** es de **paste**.
Este **pescado** es curvina y está rico.
Toma la **pasta** dental.
Ve a la **costa** y sigue esa **pista**.

- 📖 Motive a los niños y niñas a que comenten sobre el dibujo.
- 📖 Pídeles que lean las palabras y oraciones, enfatizando en las sílabas is, as, us, os, es
- 📖 Oriéntelos a que escriban en sus cuadernos otras oraciones.

¡Sigamos jugando con sílabas inversas ey, uy, ay, oy !



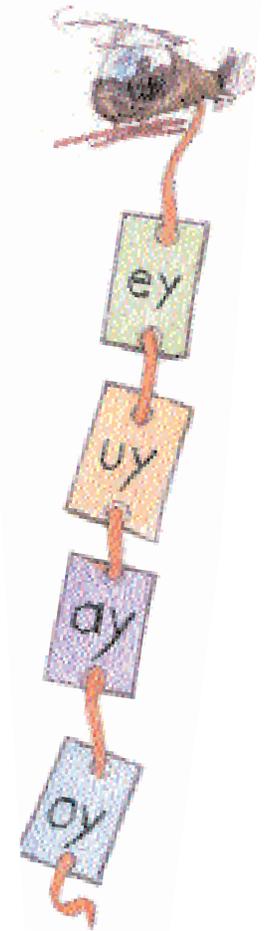
buey



ley

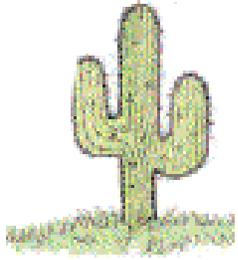
hoy
estoy
soy
hay
muy
carey
mamey

Soy una niña buena.
Estanley tiene un buey.
En el templo hay culto hoy.
El rey vive en su palacio.
Estoy muy contenta en mi colegio.

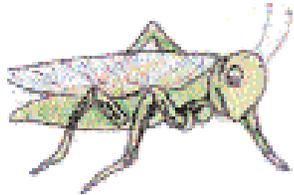


- Introducir el comentario sobre esta lección, dibujos, palabras, oraciones.
- Subrayar sílabas con ay, ey, oy, uy.
- Elaborar un cuento e ilustrarlo.
- Enseñar las sílabas estudiadas (pronunciación, escritura y nombre, auxiliándose de cualquier técnica o estrategia).

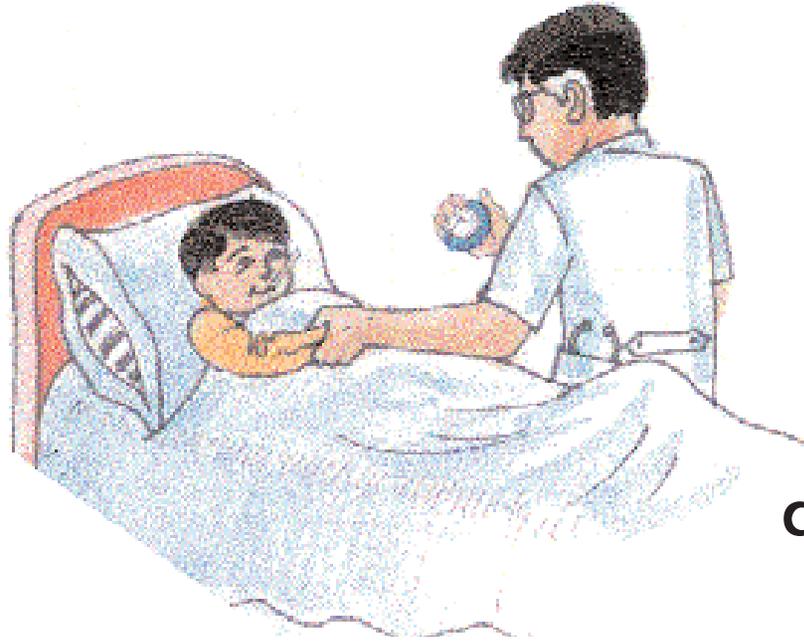
¡Observo, leo, pienso y escribo oraciones!



cactus



insecto



doctor

lectura
diccionario
director

oc

ac

ec

ic

uc

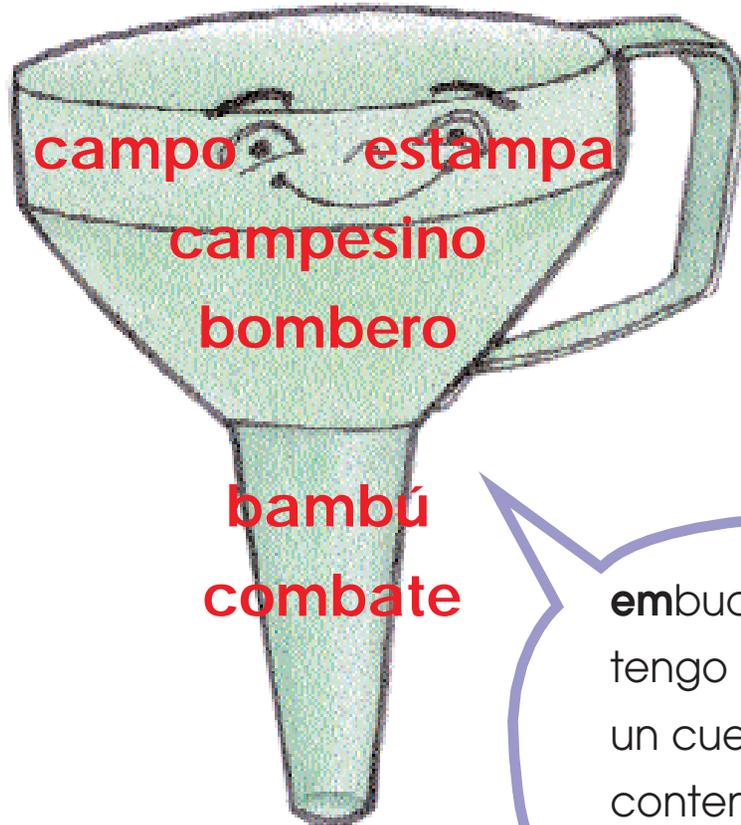
lector **sector** **infección** **lectura** **pacto**

inyección
acción
accidente

Héctor enfermó temprano de **infección**,
su **doctor** lo examinó, le tomó la temperatura le
dio analgésico y luego **Héctor** durmió.

- 📖 Solicite a los niños y niñas que describan los dibujos y lean las palabras y oraciones.
- 📖 Pídales que subrayen las sílabas estudiadas y elaboren otras oraciones.
- 📖 Apóyelos/as para que escriban un cuento y lo ilustren en sus cuadernos.
- 📖 Cualquier técnica necesaria hasta lograr el aprendizaje de las sílabas estudiadas será útil.

Prefiero las palabras con **am, om, im, em, um**



¡Soy un buen

- El **campesino** cultiva la tierra.
- Ese **bombero** apagó el incendio.
- Ponte tu **sombrero** nuevo.
- Este florero es de **bambú**.
- **Combate** la anemia comiendo sopa de chipilín.
- Esa **campana** suena fuerte.

embudo

embudo!

tengo una boca muy ancha,
un cuello delgado y **siempre**
contento, contento, cuidando
me **mantengo**.

em

om

um

im

am

- 📖 Introduzca las sílabas em, am, om, im, um valiéndose de cualquier estrategia hasta lograr su aprendizaje.
- 📖 Leer las palabras, oraciones y comentarlas, subrayando palabras con las sílabas estudiadas.
- 📖 Elaborar una historieta e ilustrarla.

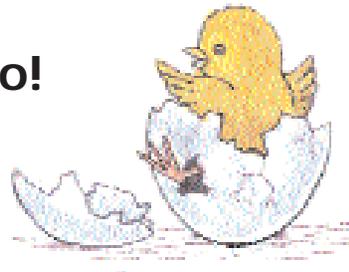
¡Me fascina aprender poemas y repasar las lecciones estudiadas!

El pollito

Un hermoso pollito
se escucha cantar,
despertó a la vida
y ya quiere jugar.

Su mamá lo mira
con mucha emoción
sonriendo le canta
una dulce canción.

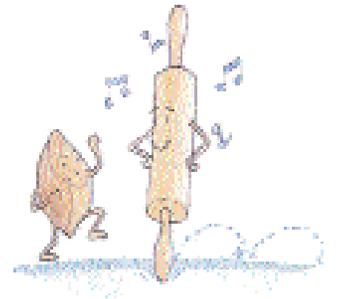
¡Canta pequeño mío!
¡canta en este río!



El país del pan

En el país del pan
conocí al bolillo
también al mazapán
de color amarillo.

El rey de este país
hizo este rico pan,
con un poco de maíz
con la miel de Metapán.

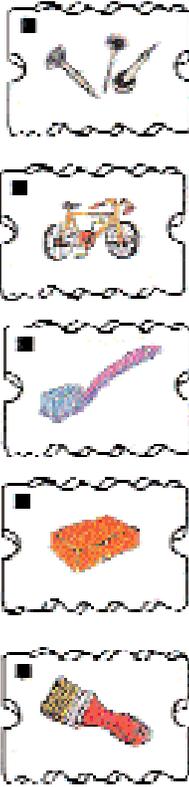


Francisco Bernald Uruchurtu. (Mexicano)

- 📖 Comentar sobre los dibujos e inferir de qué se tratan las lecturas.
- 📖 Leer en grupo y en voz alta ambos poemas y comentarlos.
- 📖 Motivar a subrayar con el color de preferencia las palabras con sílabas (an, er, unisílabas, ey, el, etc.). y escribir oraciones con estas palabras.

Ahora a gozar y aprender con la plantilla problema N° 8 sílabas compuestas

 sombrero	 pez	 guitarra	 libros	 grillo	 paraguas	 cruz
 tractor	 martillo	 juguetes	 tabla	 gradas	 tornillos	 cuadro
 doctora	 anteojos	 perra	 blusa	 reglas	 güisquil	 ladrillo
 princesa	 algodón	 carreta	 estrella	 iglesia	 girasol	 canasto
 plato	 calcetines	 carro	 clavel	 flecha	 escalera	 árbol
 plancha	 ciempiés	 cinco	 flores	 frijoles	 herradura	 clavos
 campana	 cebolla	 cepillo	 brocha	 frutas	 mariposa	 bicicleta



bicicleta

clavos

cruz

brocha

ladrillo

- 📖 Motivar a la observación y descripción de la lámina (plantilla problema).
- 📖 En esta plantilla se enfatiza en las sílabas compuestas tra, cla, cra, bra, dra.
- 📖 Jugar con la plantilla, buscando palabras que tengan esas sílabas y colocarlas en las representaciones, luego colocar sobre la plantilla todas las fichas estableciendo ciertos criterios.
- 📖 Proceder a la explicación y práctica de cada lección señalada.

Aprendamos a escribir con **cla, cle, cli, clo, clu**



clarín

**clase
clavo
bucle
clavel
cloro
clima
incluso**

Ese clarín que
con agrado toca bandolín
se oye bien hasta el fin

- El recluta corre siempre.
- Coloca ese clavo en el muro.
- Cleto y Yo corremos en bicicleta.
- El marinero recoge el ancla de su barca.
- Ese florero tiene claveles.

clo

cla

clu

cli

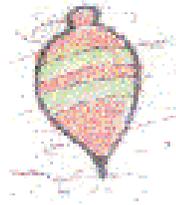
cle

- 📖 Explicar la lectura, escritura y pronunciación de las sílabas cla, cle, cli, clo, clu.
- 📖 Describir el dibujo, explicar qué es un clarín, leer las palabras y oraciones.
- 📖 Encerrar en círculo las palabras con las sílabas estudiadas.
- 📖 Buscar otras palabras en la lectura del día y elaborar un poema.

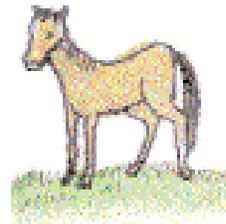
Leo y escribo nuevas palabras con **tra, tre, tri, tro, tru**



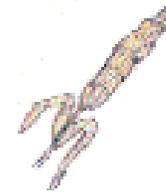
tribu
litro
trote
retrato
trineo
teatro
cuatro
sastre
estrella



trompo



potro

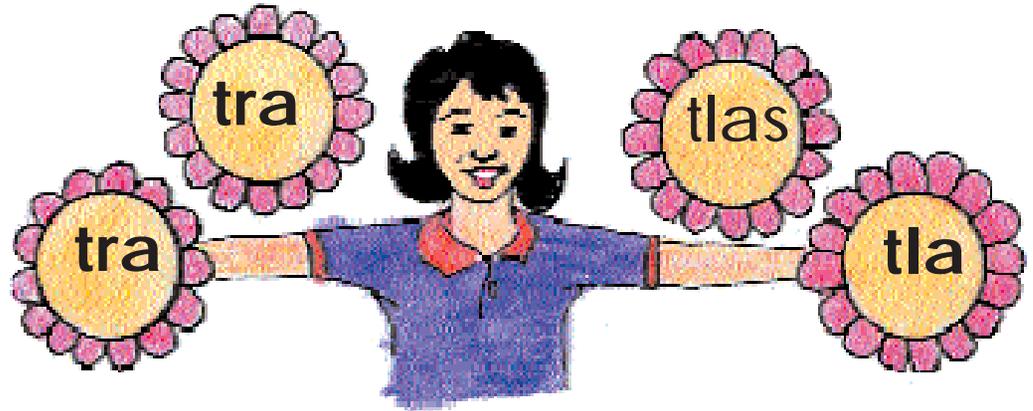


trigo

Mi **potro** saltó la cerca.
El **sastre** hace **trajes**.
Compré un **litro** de leche.
Papá me **trajo** un **trompo** nuevo.
Una **estrella** guió a los Reyes Magos.

- 📖 Pida a los niños y niñas que comenten sobre los dibujos y lean enfatizando en la sílabas tra, tre, tri, tro, tru.
- 📖 Reforzar, explicando nombre, pronunciación y escritura de las sílabas estudiadas.
- 📖 Leer, comentar y escribir las oraciones en los cuadernos.
- 📖 Redactar un párrafo con éstas u otras palabras en sus cuadernos.

Pienso, selecciono y escribo versos usando palabras con **tran, tlas, tra**.



Baila al sol la semilla
con su rojo **traje**
disfrutando de la tierra
y del lindo **trabajo**.

- 📖 Solicite a niños y niñas que comenten sobre los dibujos.
- 📖 Invítelos/as a leer las palabras y el párrafo.
- 📖 Motívelos a que unan con una línea palabra con sílaba según corresponda.
- 📖 Ayúdeles a hacer otros ejemplos y otros párrafos o versos.