



# Programa de Estudio de Español I ciclo

2014

Setiembre, 2013

# ¿Por qué un nuevo programa de estudio?

## **Pruebas diagnósticas de II ciclo (DGEC, 2010)**

Solo el 20% de los estudiantes de sexto nivel logra las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel.

## **Resultados PISA 2009+**

El 67% de nuestros jóvenes posee solo un dominio básico de lectura.

# ¿Por qué un nuevo programa de estudio?

## Informes: Estado de la Educación, 2008 y 2011

- Enfoques de enseñanza de la lengua poco claros.
- Fracaso escolar y repitencia en primer grado.
- Transición entre preescolar y el primer ciclo.
- Formación docente y sobrecarga de tareas.
- Generalizar buenas prácticas.

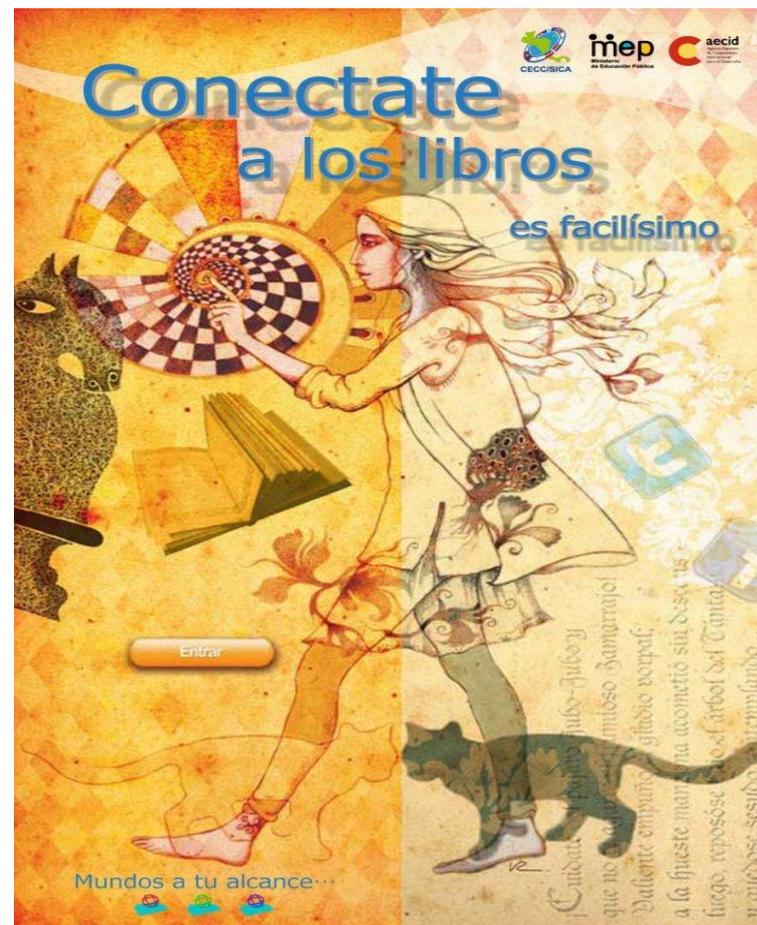
# ¿Por qué un nuevo programa de estudio?

## Investigaciones e informes

UCR  
UNA  
UNED  
ADA

## Consultas

Docentes  
Directoras  
Asesores regionales y  
nacionales



# ¿Por qué un nuevo programa de estudio?

## Investigaciones en neurociencias

¿Cómo aprende el cerebro a leer y escribir?

“Leer es probablemente la tarea más difícil que le exigimos al cerebro”

D. Sousa, 2007

“Antes de aprender a leer todas las palabras escritas se parecen: patas de mosca sobre una hoja blanca”

S. Dehaene, 2011

# Generalidades del programa de Español de I ciclo

Se implementará a partir del curso lectivo 2014.

Fue concebido, diseñado y redactado pensando en docentes y estudiantes.

Herramienta:

- Guía
- Útil y práctica
- Apoya el trabajo diario
- Permite ofrecer una mejor formación al estudiantado



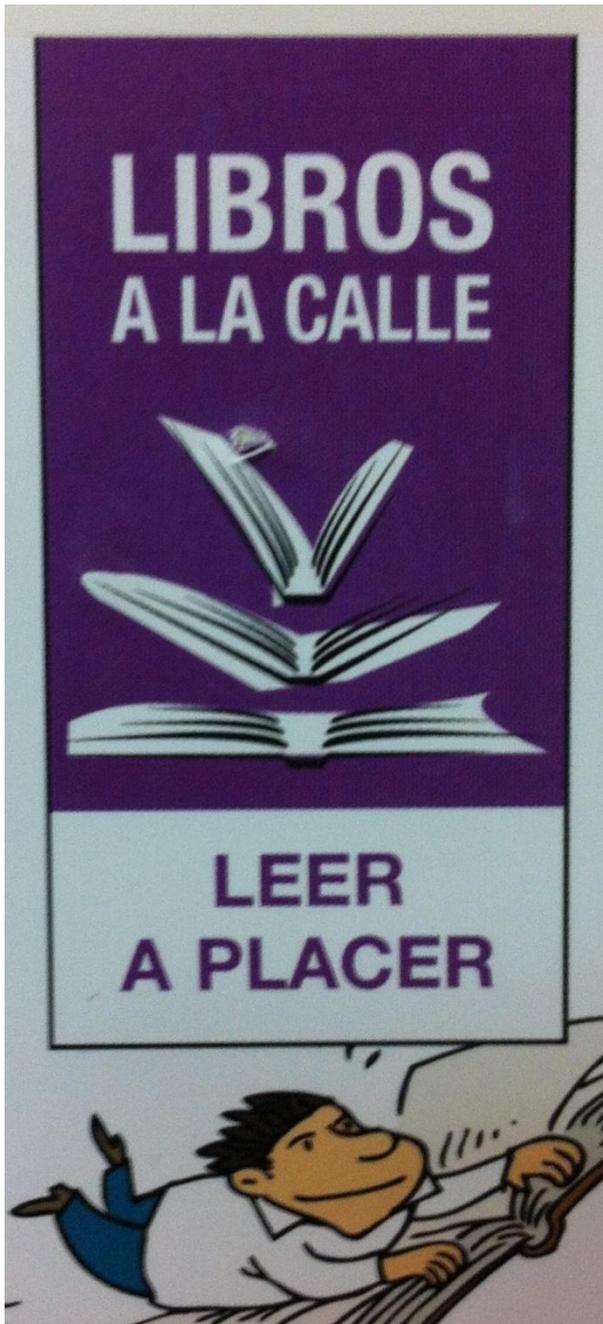
# Enfoque comunicativo funcional

- Énfasis en el USO de la lengua: prácticas sociales del lenguaje.

- Instrumento para la socialización y la adquisición de nuevos conocimientos.
- Producción y comprensión de textos orales y escritos
- Estudiantes capaces de comunicarse de forma efectiva e independiente.



# La lectura y la literatura



Leer en abundancia y adquirir el hábito:

- Para disfrutar.
- Para informarse de forma autónoma.

Estudiante que lee,

**fortalece:**

su comprensión lectora  
su producción de textos

**desarrolla:**

el pensamiento crítico  
la consideración estética

## Enfoque propuesto

Las áreas comunicativas de la enseñanza del Español (comprensión y expresión oral, lectura y escritura) se plantean como:

1. La comunicación oral: expresión y comprensión
2. Aprendizaje de la lectoescritura
  - El desarrollo de la conciencia fonológica:
  - Principios básicos
  - De la decodificación a la comprensión:  
Procesos paralelos
3. La lectura y la literatura
4. La escritura

## Enfoque propuesto

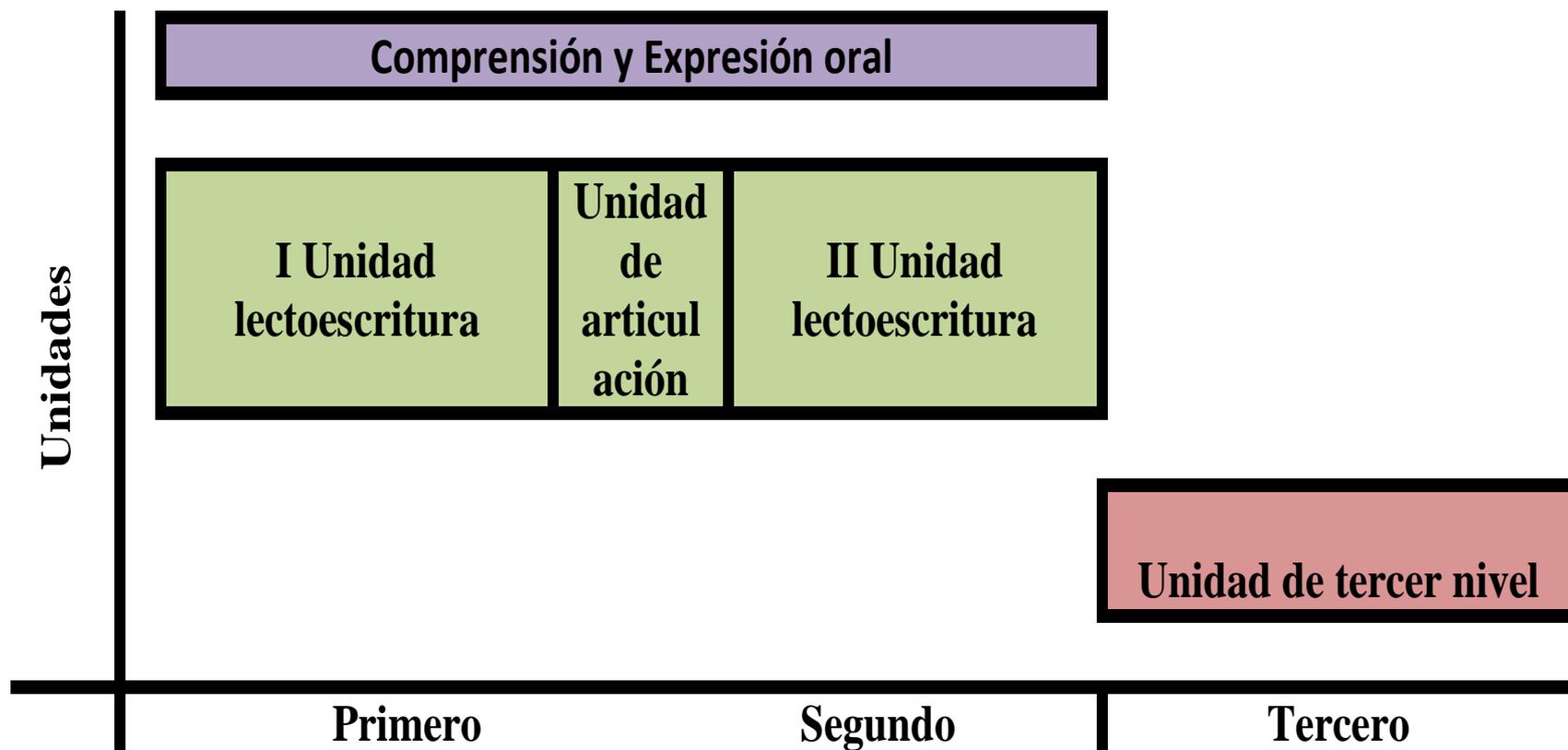
El programa de estudio **no propone un método de enseñanza de la lectoescritura inicial**, sí se plantean algunos principios básicos producto de las más recientes investigaciones científicas:

- de la enseñanza explícita del código alfabético.
- del aprendizaje activo asociando lectura y escritura.
- de transferencia del aprendizaje explícito al implícito.
- de la participación activa, atención y motivación.
- de adaptación al nivel de desarrollo de los y las estudiantes.

# Unidades que comprende este programa en los tres primeros años de la EGB son:

- Unidad de comprensión y expresión **oral para los dos primeros años.**
- **Primera unidad de lectoescritura:** La conciencia fonológica, ¡fuente de inspiración para leer y escribir!
- **Unidad de articulación** entre la primera y la segunda unidad de lectoescritura.
- **Segunda unidad de lectoescritura:** ¡Viaje sonoro de las letras!
- **Unidad de tercer año:** ¡La llave del éxito: escribo, leo, escucho y comunico mis pensamientos!

Figura 1. Distribución de las Unidades Didácticas de Español, durante el I Ciclo de la Educación General Básica.



# ¿Qué se espera lograr en las aulas?

Los contenidos y las estrategias de mediación están diseñados y redactados explícitamente para:

Promover espacios de escucha y comprensión oral e interacción verbal todos los días.

Fomentar la lectura y la comprensión, de textos literarios y no literarios.  
Propiciar la producción de textos escritos.



# ¿Qué se espera lograr en las aulas?

Al trabajar todos los días los contenidos y las estrategias de mediación propuestos en el programa



Docentes:  
Leyendo mucho.  
Propiciando que sus estudiantes  
escuchen, hablen, lean y escriban.

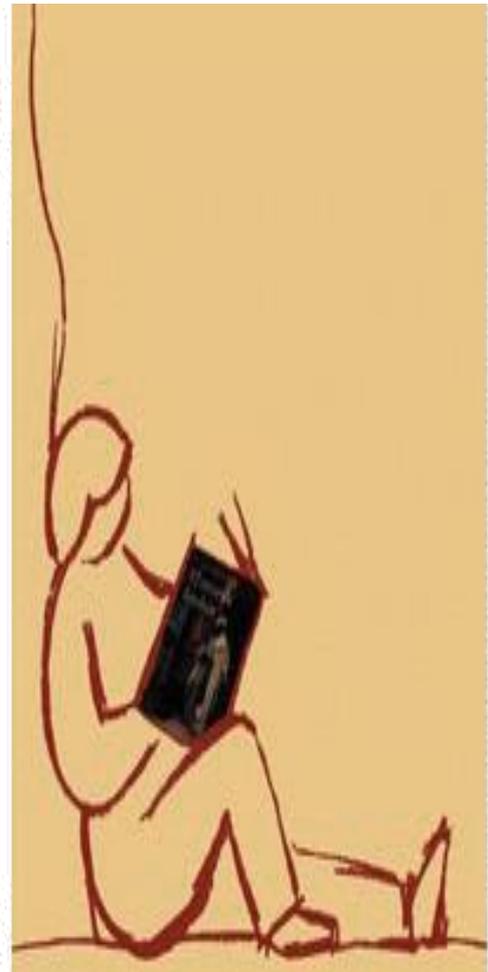
Estudiantes:  
Escuchando con atención,  
leyendo y comprendiendo.  
Expresándose con propiedad de  
forma oral y escrita.

# ¿Cómo preparar a los docentes?

Con el programa mismo:

- **Orientaciones metodológicas explícitas:**

- Comunicación oral
- Aprendizaje de la lectoescritura
  - Comprensión de lectura
  - Escritura
- Cada una de las unidades
  - Literatura
- Correlacionar con otras asignaturas
  - Evaluación



# ¿Cómo preparar a los docentes?

Con el programa mismo:

## **Anexos en el programa**

- . Lista de lecturas
- . Talleres de escritura y lectura creativa
- . Instrumentos para evaluación

## **DVD**

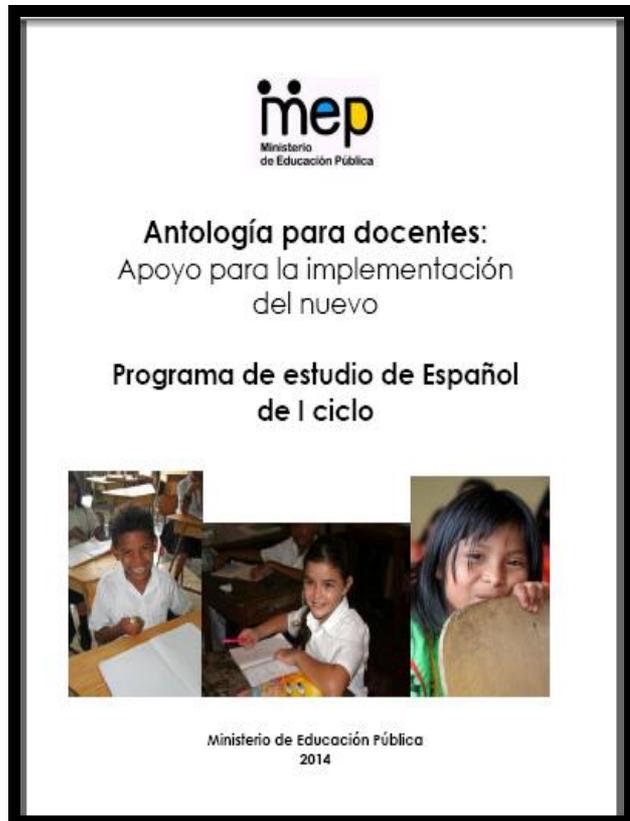
- . Educación inicial
- . Fomento de lectura
- . Conciencia fonológica
- . Bibliotecas
- . Vocabulario
- . Módulos de educación intercultural

## **Plan de fomento de lectura**



# ¿Cómo preparar a los docentes?

## Capacitación



- Presencial:
  - Antología para facilitadores.
  - Agendas diarias.
  - Materiales y guías de trabajo.
  - DVD con conferencias.
- Antología para docentes:
  - fundamentación teórica.
  - principios básicos.
  - guía y ejemplo de planeamiento.
  - Instrumentos y técnicas de evaluación.

# El cambio de programa genera:

## Retos

- Divulgación y capacitación:
  - Docentes de I ciclo, de Educación Especial, bibliotecólogos y directores de centros educativos.
  - Asesores pedagógicos: Evaluación, Educación Especial, Educación de Adultos.
  - Directores Regionales y supervisores de circuito.
- Acompañamiento: presencial y virtual.
- 80 % de estudiantes de sexto logre las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel: pruebas diagnósticas, DGEC, **2019**.



# El cambio de programa genera:

## Oportunidades

Dar seguimiento desde el primer día en las aulas: coordinación entre la DDC y el DEIE.

Cumplir con el deber de formar ciudadanos que disfrutan y analizan lo mucho que leen; que son capaces de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita en distintos contextos.



# ¿Qué se necesita para lograr su óptima implementación en las aulas?

## VOLUNTAD

Docentes bien formados, capacitados, acompañados y comprometidos.

Compromiso compartido de todos los responsables:

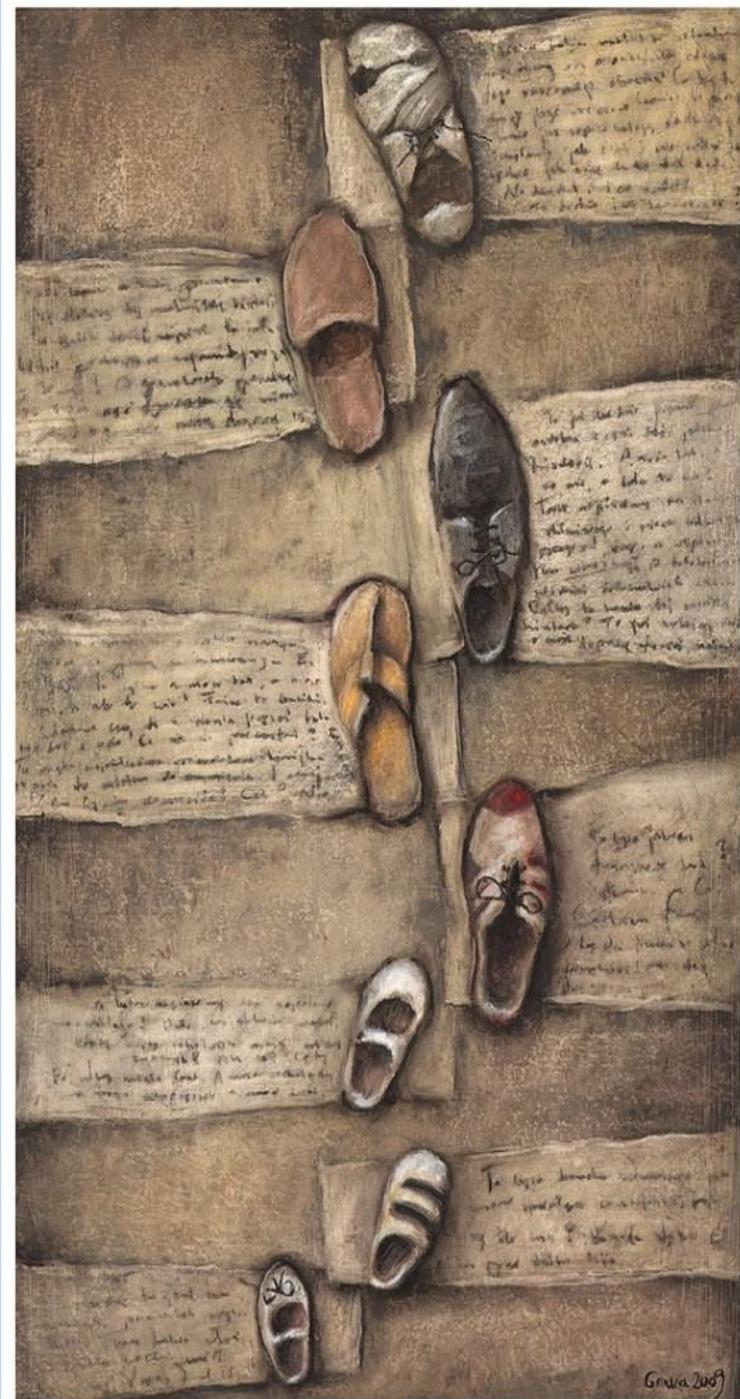
- Centro educativo: director, docente de apoyo, biblioteca.
- Circuito escolar, Dirección Regional, oficinas centrales.
- Universidades públicas y privadas.

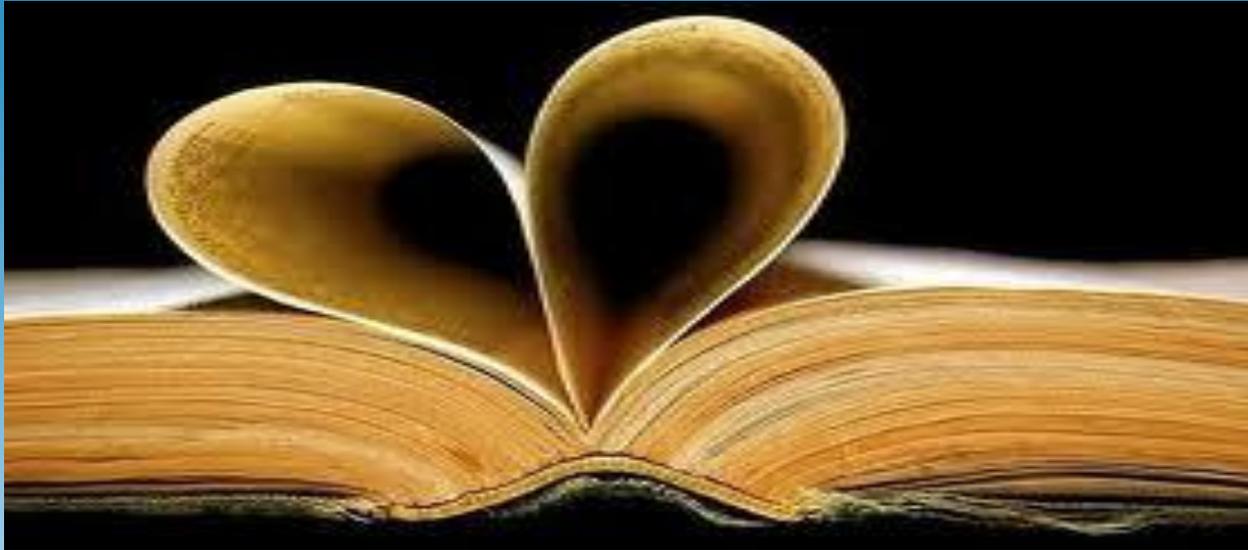
“Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto.

El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito,

es el de lograr que todos los exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.”

Delia Lerner





**MUCHAS GRACIAS**

[direccioncurricular@mep.go.cr](mailto:direccioncurricular@mep.go.cr)