

**Enseñando la lectura
PK-1**

Conciencia fonológica



Copyright © Notice

The materials are copyrighted © and trademarked ™ as the property of the Texas Education Agency (TEA) and may not be reproduced without the express written permission of TEA, except under the following conditions:

1) Texas public school districts, charter schools, and Education Service Centers may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for the districts' and schools' educational use without obtaining permission from TEA.

2) Residents of the state of Texas may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for individual personal use only without obtaining written permission of TEA.

3) Any portion reproduced must be reproduced in its entirety and remain unedited, unaltered and unchanged in any way.

4) No monetary charge can be made for the reproduced materials or any document containing them; however, a reasonable charge to cover only the cost of reproduction and distribution may be charged.

Private entities or persons located in Texas that are **not** Texas public school districts, Texas Education Service Centers, or Texas charter schools or any entity, whether public or private, educational or non-educational, located **outside the state of Texas** *MUST* obtain written approval from TEA and will be required to enter into a license agreement that may involve the payment of a licensing fee or a royalty.

For information contact: Office of Copyrights, Trademarks, License Agreements, and Royalties, Texas Education Agency, 1701 N. Congress Ave., Austin, TX 78701-1494; phone 512-463-7004; email: copyrights@tea.state.tx.us.

This module was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.

To obtain additional copies contact:

Region One Education Service Center
LEP Instructional Excellence Center: Project Tesoro
1900 W. Schunior
Edinburg, TX 78541
(956-984-6238)

License Agreement: TEA/Region One ESC Effective February 1, 2009. Works or Derivative Works may be reproduced, modified, used, marketed or sold for core services by the ESCs.

Tabla de Contenido

Introducción

1. ¡Un montón de palabras!
2. ¡Rima, que rima!
3. ¿Qué no va?
4. Tarjetas rimadoras
5. Baila al compás de la rima
6. Adivinanzas con rimas
7. La letra cansada
8. ¡Palabras juguetonas!
9. ¡Nombra tu nombre!
10. El trencito de los trabalenguas
11. El rey o la reina de los trabalenguas
12. ¡Cubitos mágicos!
13. Bebeleche (*Hopscotch*, rayuela)
14. Caja de oraciones
15. Pega la oración
16. ¡Una porra para los fonemas!
17. El sonido escondido
18. Adivina el color
19. La marcha de las palabras
20. Gusanito juguetón
21. Siguiendo las huellas
22. ¿Cuántas hay?

Introducción

Conciencia fonológica

Los aspectos generales de la conciencia fonológica son los siguientes:

- Rima y aliteración
 - Saber cómo igualar los sonidos finales de las palabras
 - Saber cómo producir grupos de palabras que comiencen con el mismo sonido inicial
- División de oraciones
 - Saber cómo dividir las oraciones en palabras habladas
- Unión y división de sílabas
 - Saber cómo unir las sílabas para decir palabras o separar las palabras habladas en sílabas
- Unión y división del sonido inicial de una sílaba
 - Poder unir y dividir la consonante inicial de una monosílaba de la vocal y consonante que le sigue (esto no es común en español)-*onset and rime*
- Unión y división de fonemas individuales
 - Poder unir los fonemas para formar palabras, la separación de palabras en fonemas individuales y la manipulación de fonemas en palabras orales

Estrategias para la enseñanza de la conciencia fonológica:

- Modele cada actividad, especialmente cuando la presenta por primera vez
- Considere el número de sílabas que hay en cada palabra
- Dedique oportunidades para practicar, proporcionando retroalimentación
- Incluya una variedad de actividades diferentes:
 - Comience con las actividades más fáciles, aquéllas que los estudiantes ya conocen
 - Desarrolle las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los estudiantes
- Use objetos concretos (tales como fichas, bloques, tarjetas ilustradas) para ayudar a los estudiantes a manipular los sonidos. Facilite el proceso de transición de lo concreto a lo abstracto.

Fuente: Texas K-1 Teacher Reading Academies

Conciencia fonológica

Rima

Título: ¡Un montón de palabras!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura-Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Generar oralmente palabras originales que rimen, usando una variedad de finales.

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Actividad oral -No se necesitan materiales adicionales.

Instrucciones:

- Explique a los estudiantes que las rimas son palabras que contienen los mismos sonidos finales y se oyen igual.
Ejemplo: tío, mío riman porque terminan con “ío.”
Pato, gato riman porque terminan con “ato.”
- Explique a los estudiantes que también podemos producir palabras que riman sin sentido.
Ejemplo: tío, mío, sío, bío, riman porque terminan con “ío.”
- Forme un círculo con los estudiantes.
- Explique que van a escuchar una palabra producida por usted.
- Explique que, por turno, cada uno de ellos tiene que repetir la palabra y añadir otra palabra que rime no importa que la palabra no tenga sentido.
Ejemplo: tío... *vío*
- Explique, que el siguiente estudiante tiene que repetir las dos palabras dadas, y añadir una tercera.
Ejemplo: tío... *vío*... *frío*
- Siga el proceso hasta que le haya tocado un turno a cada estudiante y hayan acumulado, ¡un montón de palabras!
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Sugerencia: Para los estudiantes de prekindergarten y kindergarten, el maestro/a puede decir dos palabras y los estudiantes deben decir si riman o no riman.

Conciencia fonológica

Rima

Título: ¡Rima, que rima!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura-Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Identificar y distinguir palabras que riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Canciones
Libros de rimas
Rimas
Proverbios

Instrucciones:

- Explique a los estudiantes que van a escuchar unos poemas y tienen que identificar las palabras que riman.
- Cante canciones y lea libros de rimas con los estudiantes.

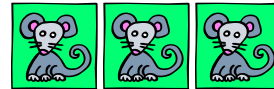
Ejemplo:



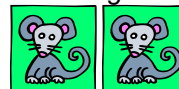
*Los pollitos dicen, pío, pío, pío
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío ...*



*(Francisco Aquino)
Un pececito del fondo del mar
movió su colita y se puso a nadar.
Con otro amiguito se fue a pasear,
pero su mamita lo fue a buscar.*



*(Anónimo)
Cinco ratoncitos de colita gris
mueven las orejas, mueven la nariz,
uno, dos, tres, cuatro, corren al rincón,
porque viene el gato a comer ratón.*



- Pída a los estudiantes que al oír las palabras que riman, aplaudan una vez y digan las palabras que riman.
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Conciencia fonológica

Rima

Título: ¿Qué no va?

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura-Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Distinguir palabras que riman de las que no riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Tarjetas de dibujos con nombres que riman (adjuntas)

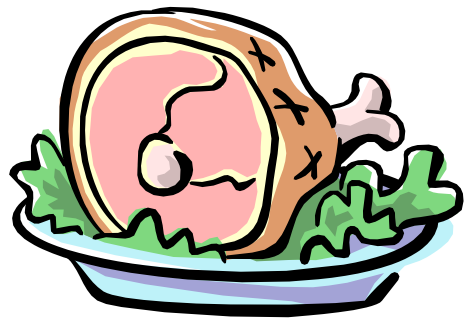
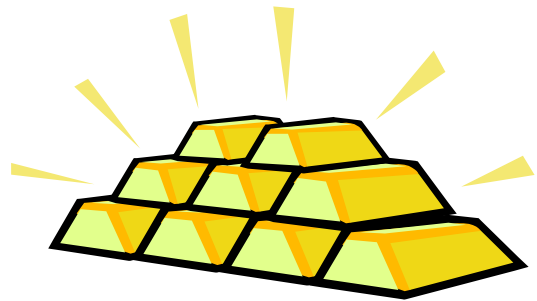
Instrucciones:

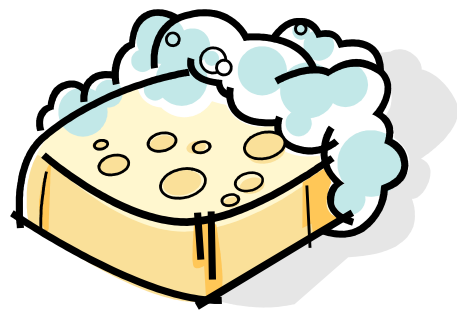
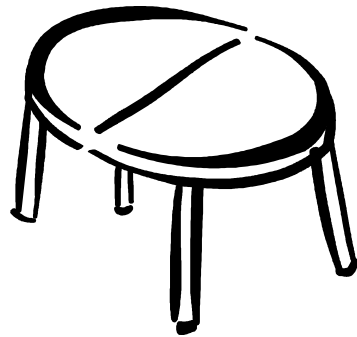
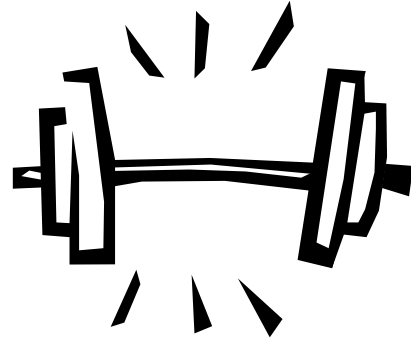
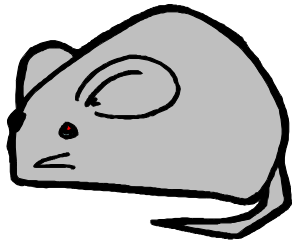
- Acomode tres tarjetas en el tarjetero. Dos de los dibujos riman y uno no.
- Nombre los dibujos y pregunte a los estudiantes cuál es la tarjeta que no rima.
- Siga la actividad usando otros ejemplos de dibujos que se encuentran en las tarjetas.

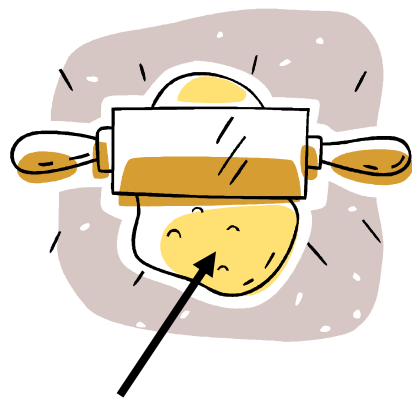
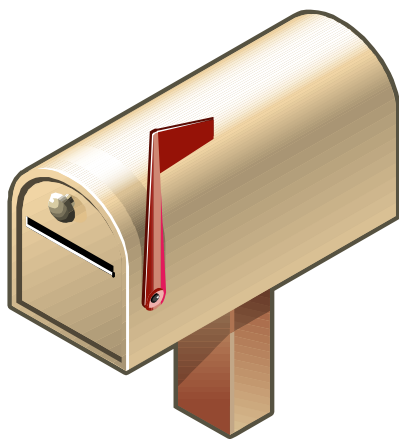
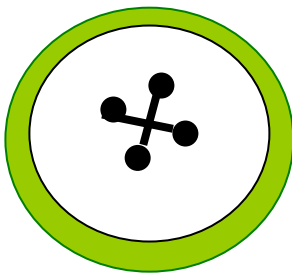
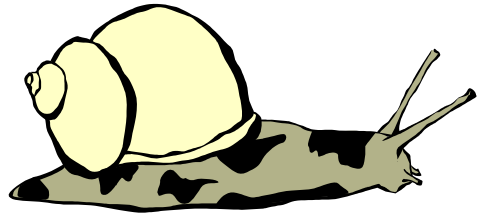
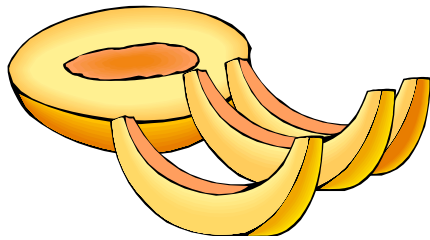
ala	casa	masa
pelo	cielo	pato
cama	rama	luna

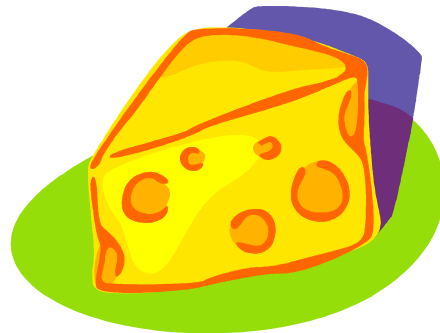
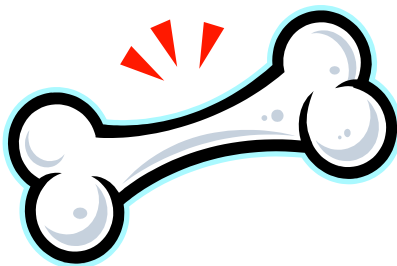
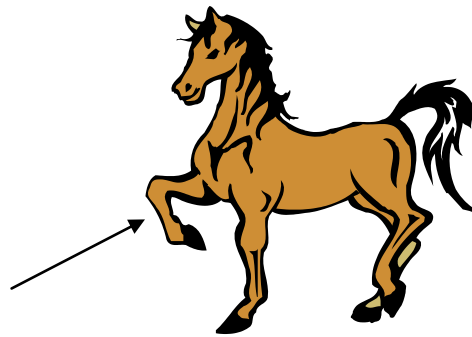
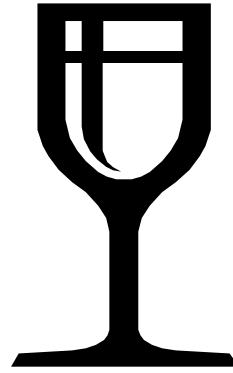
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

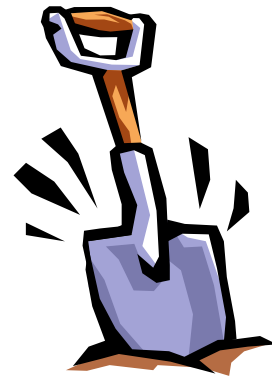
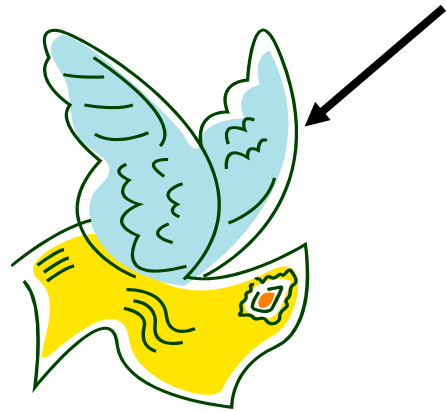
Sugerencia: Se puede usar objetos concretos para los estudiantes de prekindergarten y kindergarten.

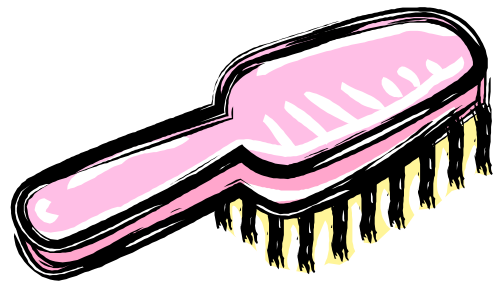
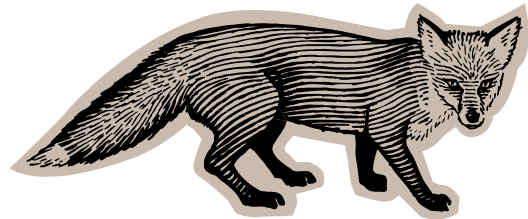
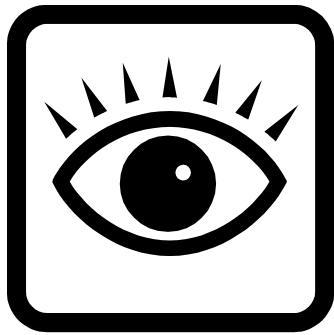
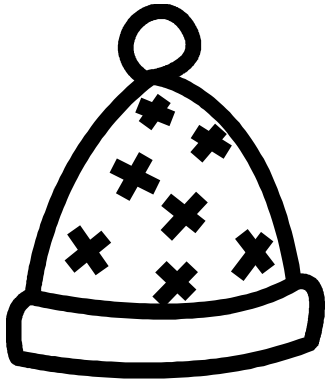


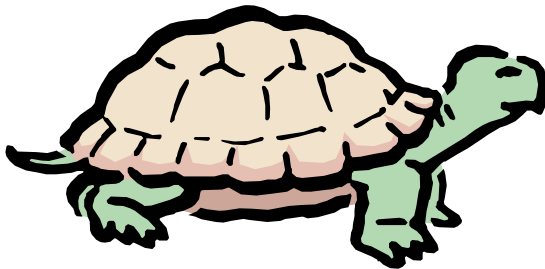
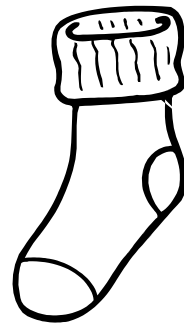
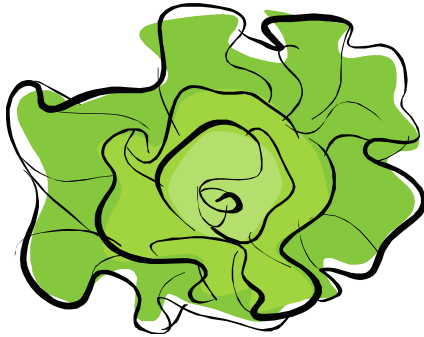


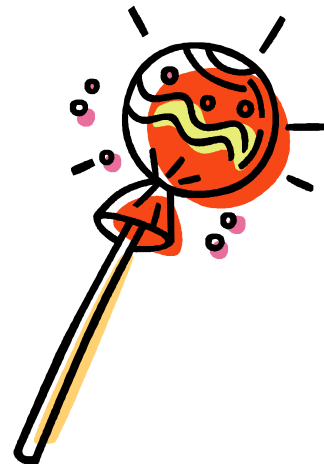
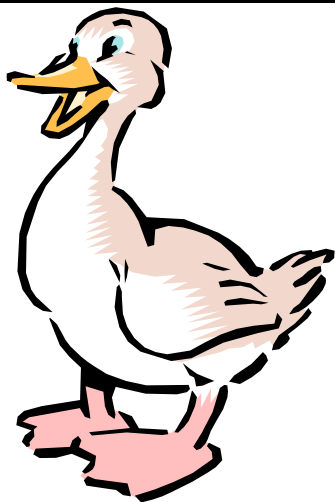


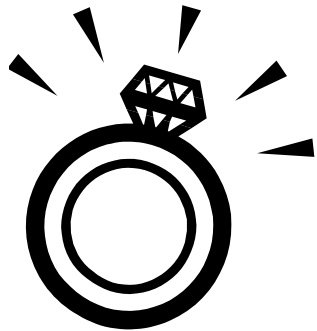
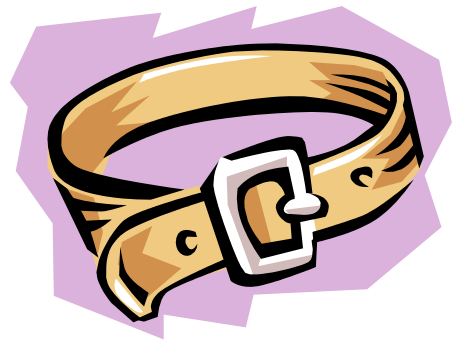
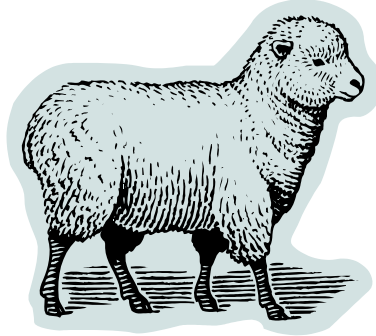
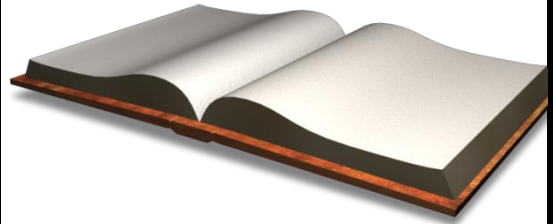
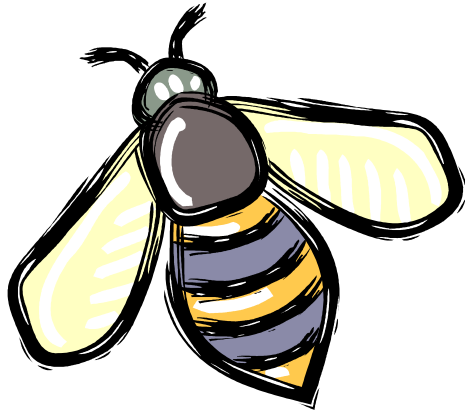




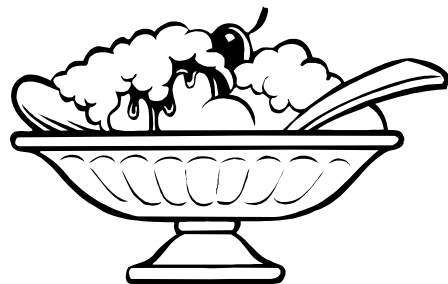
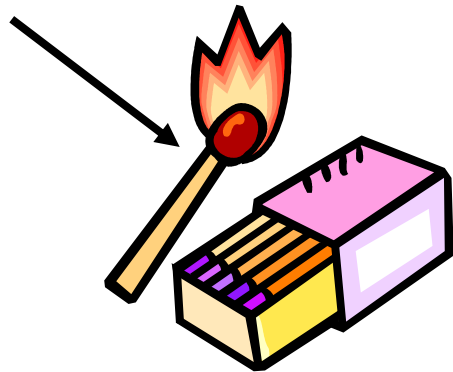
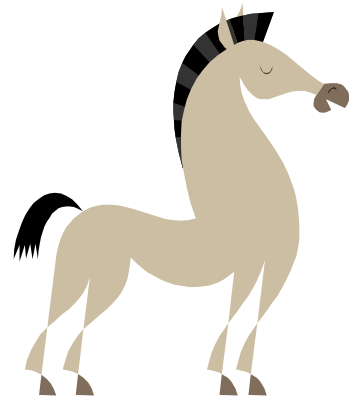
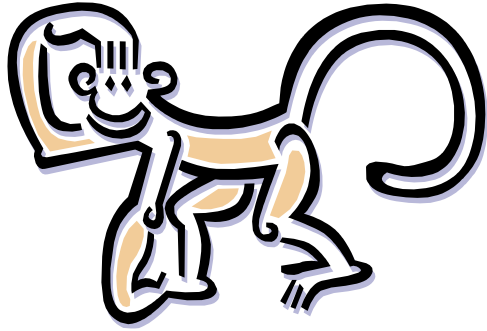


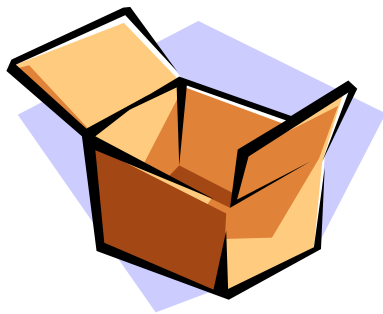
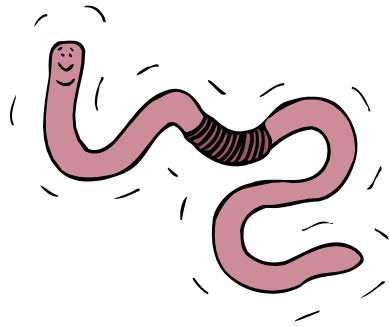
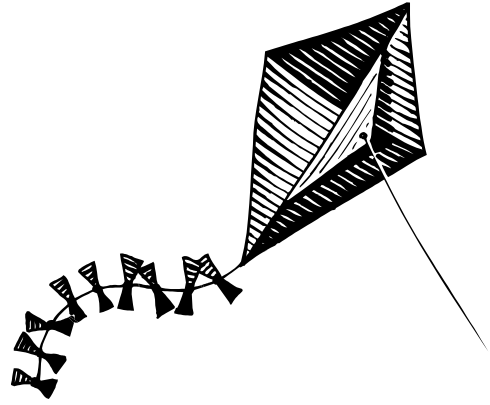
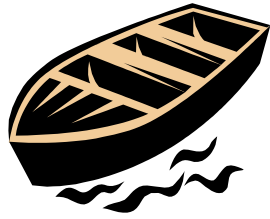


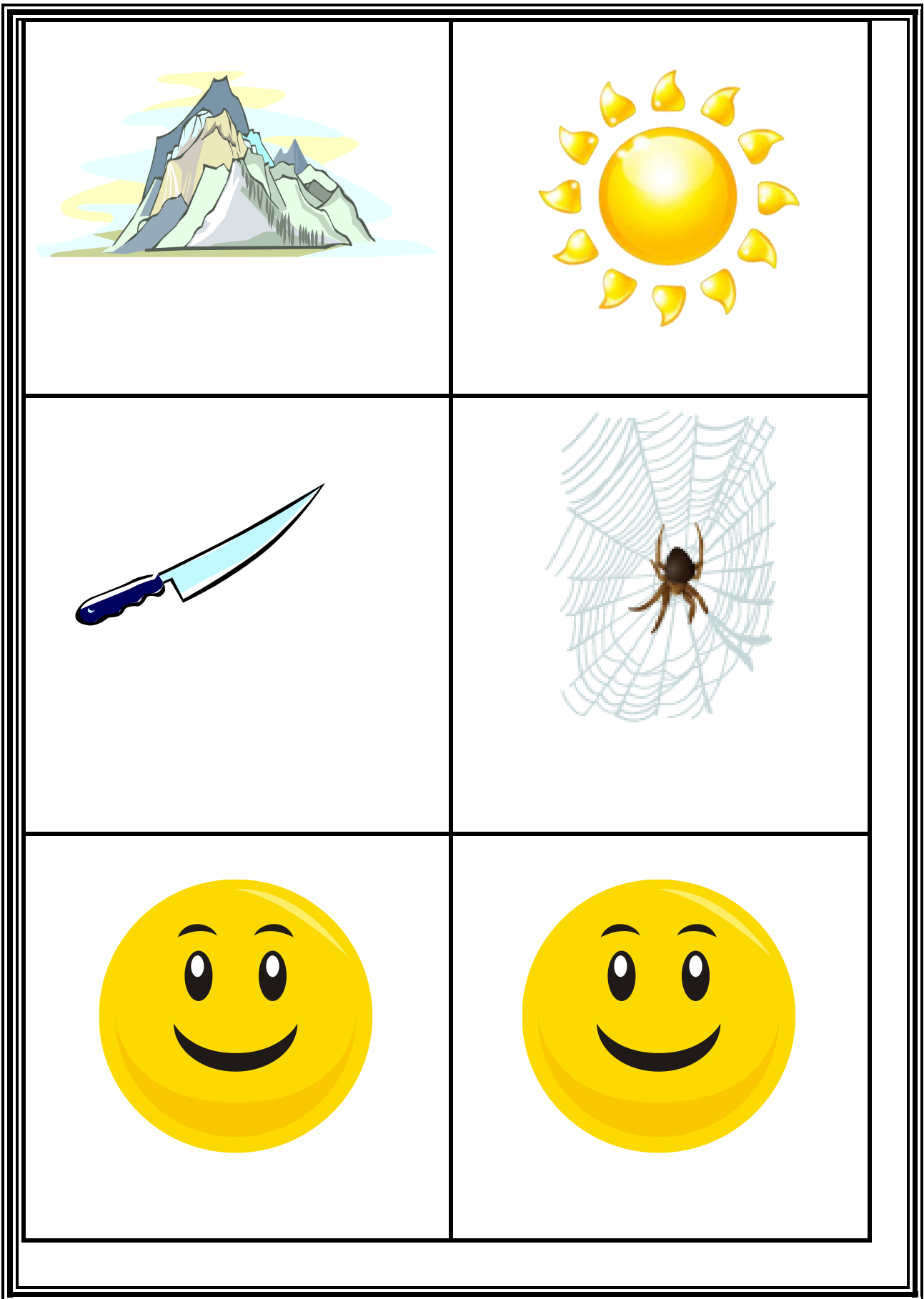




5^o







Qué no vá?

página 8

mitón	tambor
loro	oro
gato	jamón

página 9

ratón	pesa
cono	mesa
pato	jabón

página 10

melón	caracol
botón	casa
buzón	masa

página 11

pozo	copa
lata	pata
hueso	queso

página 12

luna	ala
tuna	sopa
oso	pala

página 13

gorro	pelota
ojo	zorro
tornillo	cepillo

página 14

candado	paraguas
lechuga	calcetín
tortuga	dado

página 15

zapato	dos
pato	pipa
maleta	paleta

página 16

abeja	libro
oveja	cinto
anillo	quinto

página 17

mono	caballo
gallo	cerillo
zorrillo	helado

página 18

bote	papalote
bota	gusano
caja	gota

página 19

montaña	sol
cuchillo	araña
carita feliz	carita feliz

Conciencia fonológica

Rima

Título: Tarjetas rimadoras

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura-Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Distinguir pares de palabras que riman de las que no riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Tarjetas ilustradas con nombres que riman
Tarjeta con una carita feliz

Instrucciones:

- Este juego se va a jugar como « *Old Maid.* » Distribuya las tarjetas entre dos jugadores.
- Pida a los estudiantes que formen pares de tarjetas cuyos nombres riman y que las acomoden boca arriba a un lado de ellos.
- Pida a los estudiantes que se turnen tomando una tarjeta de las manos de su oponente y sigan formando pares.
- Explique a los estudiantes que el juego termina cuando la tarjeta con la carita feliz sea la última que se queda en manos de uno de los estudiantes.
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

*Use las tarjetas de dibujos con nombres no riman de la actividad: **¿Qué no vá?** para esta actividad.

Conciencia fonológica

Rima

Título: Baila al compás de la rima

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Identificar palabras que riman de las que no riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.1, K.2); (1.2)

Materiales: Lista de palabras que riman y no riman

Instrucciones:

- Lea dos palabras a los estudiantes. Si las palabras riman, ellos bailan hasta que usted les dé una señal para que paren de bailar y se queden inmóviles como estatuas. Si las palabras no riman se quedan inmóviles como estatuas.

Ejemplos:

limón – Simón

lechuga – oruga

ojo – cojo

luna – negro

lima – piso

llave – estufa

vaso – casa

carro – tarro

luna – cuna

maleta – paleta

sapo – trapo

papa – perro

sol – árbol

miel – piel

oso – pozo

- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Conciencia fonológica

Rima

Título: Adivinanzas con rimas

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Identificar y decir palabras que riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C, III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Actividad oral - No se necesitan materiales adicionales.

Instrucciones:

- Lea la adivinanza a los estudiantes.
- Explique a los estudiantes que ellos deben adivinar la palabra que rima con la clave dada por la adivinanza.

Ejemplo:

Por la noche veo la luna,
pero lo que más quiero es comerme una _____(tuna.)

En el rancho galopa el caballo,
Mientras que en la hacienda canta el _____ (gallo.)

Cuando tengo sueño me acuesto en la cama
y mi mamá me da un beso porque me _____(ama.)

Si saco muelitas, yo soy un dentista
Si salgo en la tele, soy un buen _____ (artista.)

Papi me dio una peseta
para comprar una _____(maceta.)

Dí una maroma
Bajando por la _____ (loma.)

- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Sugerencia: Use visuales para los estudiantes de prekindergarten

Conciencia fonológica

Rima

Título: La letra cansada

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Identificar y decir palabras que riman

PK, SLAR/TEKS: (PK II.C.,III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Actividad oral - No se necesitan materiales adicionales.

Instrucciones:

- Cante la siguiente canción motivando a los estudiantes a que completen la rima siguiendo la clave dada por la canción. Use la tonada de « *La cucaracha* ». Ejemplo:

Primera letra, primera letra
Ya no puedes caminar
Estás cansada, estás cansada
Y yo te voy a ayudar.

El lugar donde yo duermo
No sería una **rama**
Cambia la primera letra
Y ahora se convierte en **cama**.

Mi mamá toma café
Y ella usa una **taza**
Pero cuando hace tortillas
Necesita usar **masa**.

Todas las mañanas lindas
Oigo cómo canta el **gallo**
Pero cuando hay tormenta
Sólo puedo ver un **rayo**

Mi vaquita está contenta
Pero no por comer **caja**
Cambio la primera letra
Y ya le puedo dar **paja**.

Primera letra, primera letra...

Conciencia fonológica

Aliteración

Título: ¡Palabras juguetonas!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer el concepto de aliteración en palabras o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido inicial.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B, III.C); (K.2); (1.2)

Materiales: Lista de trabalenguas

Instrucciones

- Diga un trabalenguas y pida a los estudiantes que lo repitan.
- Pregunte a los estudiantes:
-¿Qué sonido inicial se repite en los siguientes trabalenguas?

Tomás toma tomate

*Pepe Pecas pica papas con un pico
con un pico pica papas Pepe Pecas*

- Continúe esta actividad con otros trabalenguas, como por ejemplo:

Tres tristes tigres comían trigo en un trigal

*Pablito clavó un clavito
Un clavito clavó Pablito*

*Compadre, cómprame un coco.
Compadre, no compro coco
Porque como poco coco como,
Poco coco compro*

Sugerencia: Piense en otras palabras que comiencen con el sonido de los trabalenguas.

¡Palabras juguetonas!

1. ¿Cómo como?
Como como como.
2. —Te conozco, mosco
—dijo el zancudo,
cuando la araña no pudo
soltarse de un nudo macanudo.
3. Erre con erre, guitarra;
erre con erre, barril;
rápido corren los carros
cargados de azúcar
por el ferrocarril.
4. Paco, Peco, chico rico,
insultaba como un loco
a su tío Federico,
y éste dijo: -Poco apoco,
Paco Peco, poco pico.

Conciencia fonológica Aliteración

Título: ¡Nombra tu nombre!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer el concepto de aliteración en palabras o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido inicial.

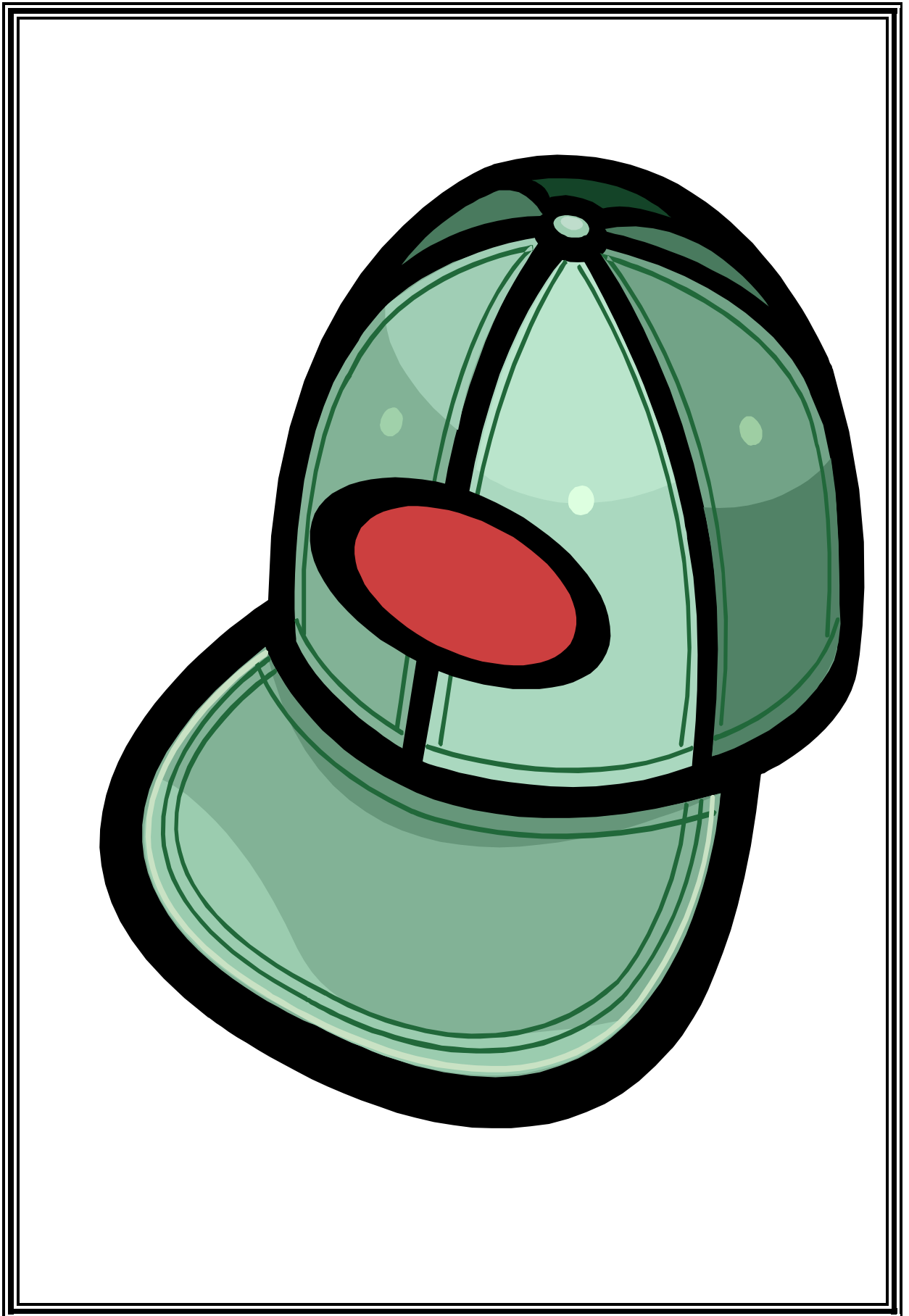
PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Cachucha de cartón hecha por el estudiante (ajunta)
Goma de pegar
Crayones
Tijeras

Instrucciones:

- Construya una cachucha de acuerdo a las instrucciones adjuntas
- Pida a los estudiantes que escojan un adjetivo que empiece con la primera letra de su nombre y que describa su personalidad.
Ejemplo: *Elena Elegante*
Elisa Estudiosa
Silvia Sensacional
Antonio Alegre
- Explique a los estudiantes que cuando les toque el turno se pongan la cachucha y digan el adjetivo que empieza con el sonido de su propio nombre.

Sugerencia: La cachucha se puede sustituir por una cartulina doblada a lo largo por la mitad para que se pueda colocar sobre el pupitre del estudiante.



Conciencia fonológica Aliteración

Título: El trenecito de los trabalenguas

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

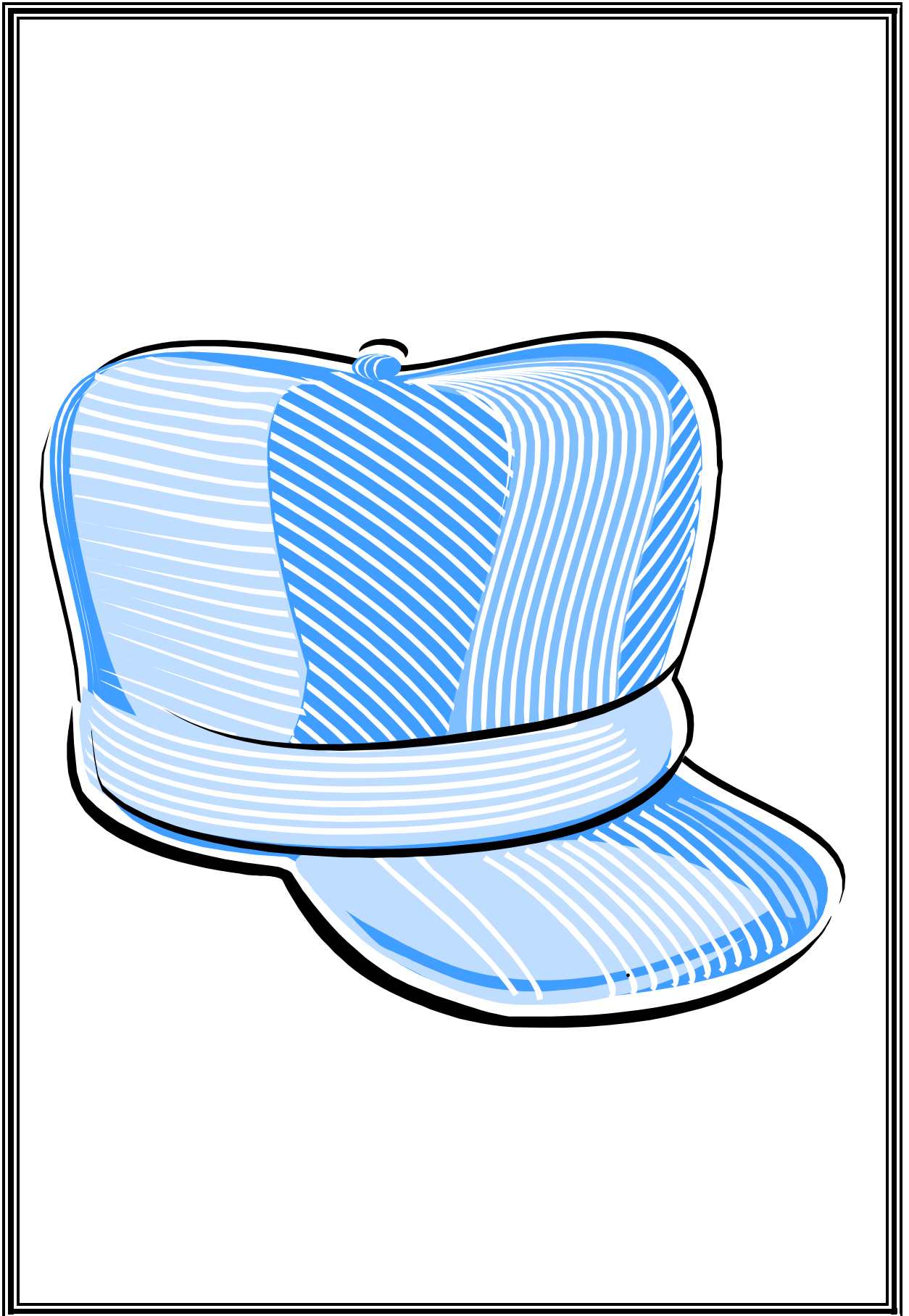
Destreza: Reconocer el concepto de aliteración en palabras o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido inicial.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Un gorro de conductor de tren

Instrucciones:

- escoja a un estudiante para que sea el conductor de tren, que se forme enfrente de la clase y que se ponga su gorra. El resto de la clase son los vagones y permanecen sentados.
- Explique que para poder formar el tren de trabalenguas tienen que pensar en una palabra que empiece con el mismo sonido que va a escoger el conductor.
- Explique que cuando el conductor diga su palabra, cualquier otro estudiante que diga la siguiente palabra primero, se puede levantar de su asiento y puede empezar a formar el trenecito.
- Explique que el trenecito deja de formarse cuando los estudiantes ya no puedan pensar en otra palabra que empiece con el sonido.
Ejemplo:
María - muerde - muchas - manzanas - menos – mangos
y melones - machacados
- Cuando el trenecito de trabalenguas esté completo, pida a los estudiantes que repitan la palabra que cada cual aportó desde el principio hasta el final.



Conciencia fonológica Aliteración

Título: El rey o la reina de los trabalenguas

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer el concepto de aliteración en palabras o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido inicial.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Una corona

Instrucciones:

- escoja a dos estudiantes para empezar el juego.
- Siéntelos en sillas al frente del salón, viéndose cara a cara. Ellos serán el rey o la reina hasta que uno de ellos derroque al otro.
- Explíqueles que ellos deben decir una palabra que empiece con el sonido de las palabras o dibujos que usted escoja.
- Ejemplo: «La corte de los trabalenguas escoge el sonido con que empieza la palabra rosa».
- Explique que los estudiantes que se están «disputando el trono» se turnan para decir otra palabra con ese sonido.
- Explique que cuando a uno de ellos ya no se le ocurra una palabra con el sonido indicado, «pierde la contienda» y se regresa a su asiento.
- Explique que el ganador se queda en el trono y escoge a otro «súbdito» para la siguiente «contienda». El siguiente estudiante que pase al frente va a tratar de derrocar al rey o a la reina y despojarlo/a de su corona.
- Diga otra palabra con distinto sonido.
- Explique que el estudiante que siente a más compañeros o que quede invicto al final de la contienda, será rey o reina por el resto del día y tendrá derecho a llevar la corona.



Conciencia fonológica

División de la oración

Título: ¡Cubitos mágicos!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Identificar que una oración esta compuesta de un grupo de palabras

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.1, K.2); (1.2)

Materiales: Cubitos conectables
Un cuento apropiado de acuerdo al nivel de lectura de los estudiantes

Instrucciones:

- Lea un cuento a los estudiantes.
- Después leales alguna oración del cuento.
- Pídales a los estudiantes que conecten los cubos utilizando un cubo por cada palabra que escuchen en la oración y que diga cuántas palabras hay en la oración.

Ejemplo:

Había

 +

un

 +

árbol

 +

grande

- Los estudiantes contestan formando una oración completa.
Ejemplo: Esta oración tiene cuatro palabras.
- Siga con otras oraciones del cuento.

Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Sugerencia: Para un nivel más avanzado haga las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la primera palabra?
- ¿Cuál es la segunda palabra?
- ¿Cuál es la cuarta palabra?
- ¿.....tercera palabra?
- ¿.....última palabra?

Conciencia fonológica División de la oración

Título: Bebeleche (*Hopscotch*, rayuela)

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura-Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer que las oraciones se componen de palabras separadas.

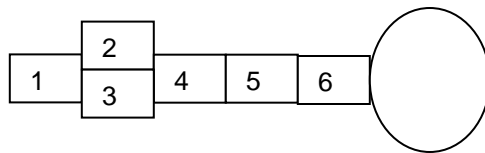
PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.1, K.2); (1.22)

Materiales: Cartulina
Bebeleche preparado en el piso

Instrucciones:

- Antes de formar el bebeleche en el piso con los cartoncillos, determine sus propias reglas del juego.
- Divida la clase en dos equipos y reparta cartulinas a cada equipo.
- Explique que va a decir una oración.
- Explique que cada equipo va a determinar cuántas cartulinas van a necesitar para formar el bebeleche cuando hayan escuchado la oración.
- Explique a los estudiantes que deben colocar las cartulinas en el piso, formando el bebeleche, al mismo tiempo van diciendo la oración.
- Pida que cada equipo diga cuántas palabras escucharon.

Ejemplo: Carmen fue al cumpleaños de Alisa.
1 2 3 4 5 6



- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten

Conciencia fonológica

División de la oración

Título: Caja de oraciones

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer que la oración se compone de palabras separadas por espacios; dividir las oraciones habladas en palabras.

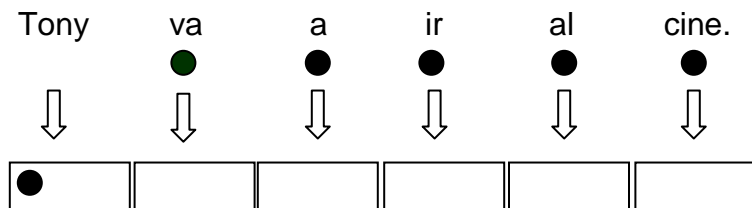
PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.1, K.2); (1.2)

Materiales: Hoja de cubitos (adjunta)
Fichas

Instrucciones:

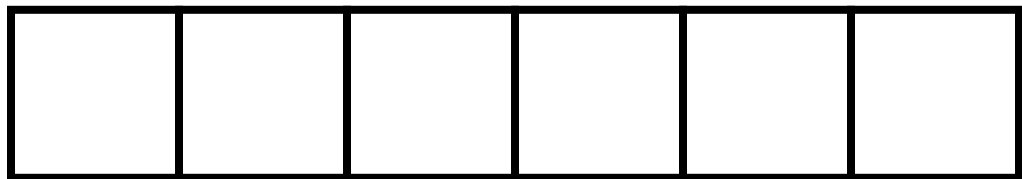
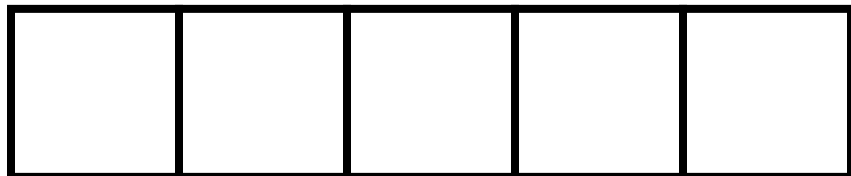
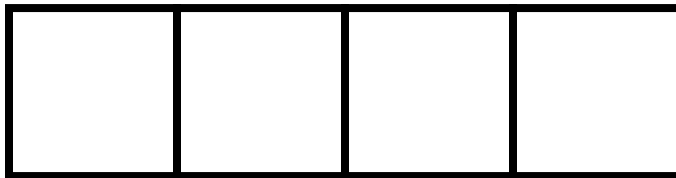
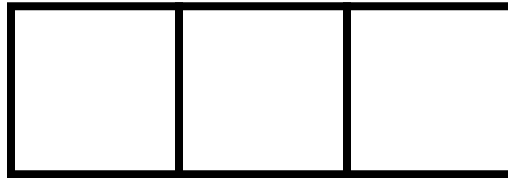
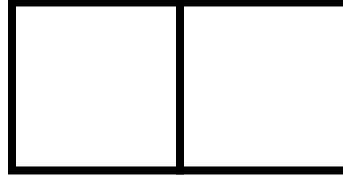
- Distribuya una hoja de cubitos y fichas para cada estudiante.
- Explique que va a decir una oración y ellos tendrán que mover una ficha a la hoja de cubitos por cada palabra que escuchan.

Ejemplo:



- Pregunte cuántas palabras hay en la oración.
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

HOJA DE CUBITOS



Conciencia fonológica

División de la oración

Título: Pega la oración

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Reconocer que la oración se compone de palabras separadas por espacios.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K. 1, K.2); (1.2)

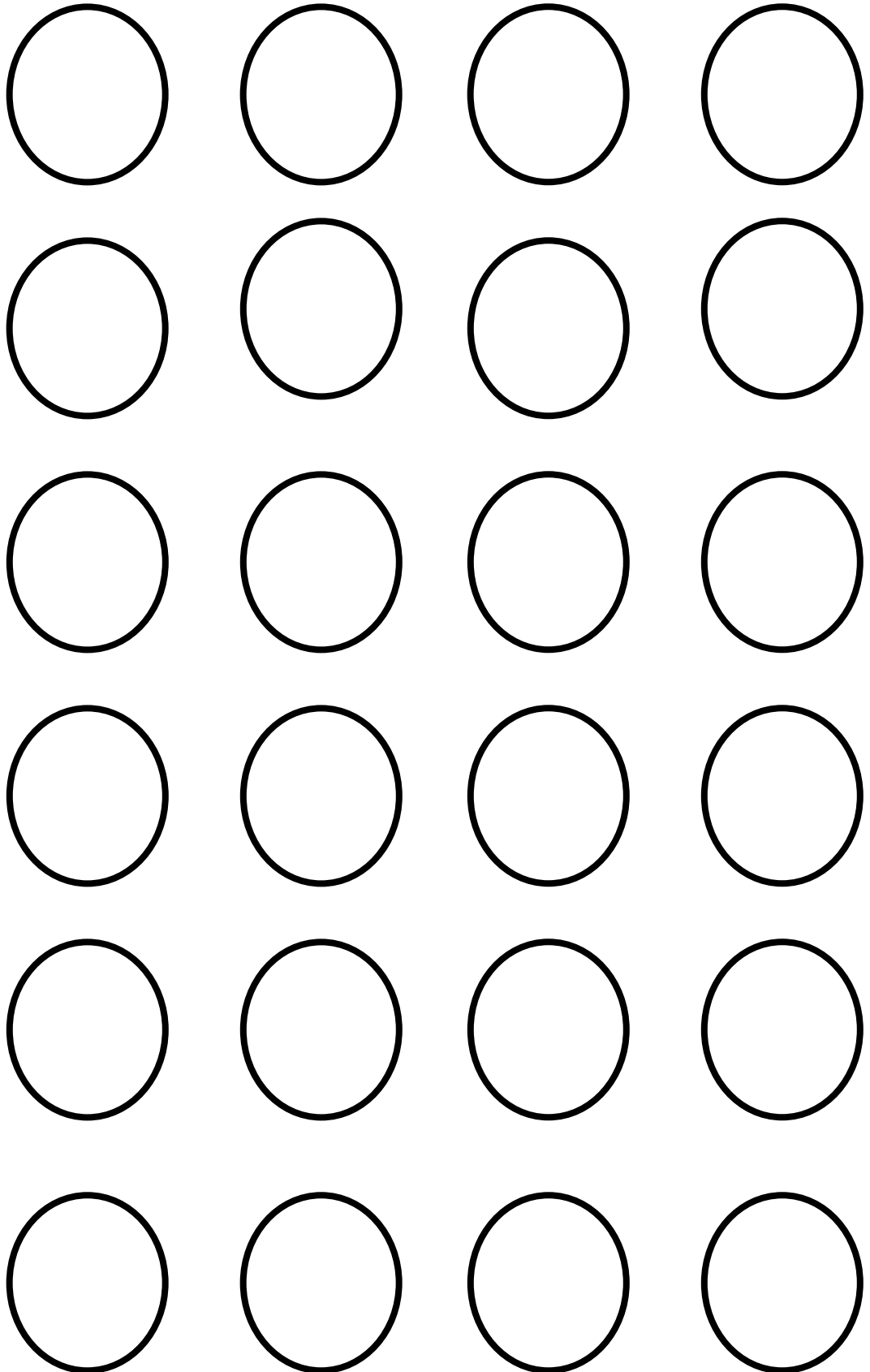
Materiales: Hoja de conteo (adjunta)
Hoja de escritura (adjunta)
Calcomanías en forma de círculos

Instrucciones:

- Distribuya la hoja de escritura y las calcomanías.
- Diga una oración.
- Pida a los estudiantes que peguen una calcomanía de izquierda a derecha en la hoja por cada palabra que hayan escuchado.
- Pídeles que cuenten las calcomanías que representan las palabras de cada oración.
- Esta actividad es más apropiada para prekindergarten y el primer semestre de kindergarten.

Sugerencia: Para prekindergarten se puede usar la hoja de conteo.

Hoja de conteo



Hoja de escritura

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated ten times.

Conciencia fonológica

Unión, división y manipulación de fonemas

Título: ¡Una porra para los fonemas!

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Mezclar o unir fonemas hablados para formar palabras

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Actividad oral - No se necesitan materiales adicionales.

Instrucciones:

- Explique a los estudiantes que van a decir una porra usando el primer sonido de una palabra y los últimos dos sonidos de esa misma palabra.
- Diga la palabra a los estudiantes y demuestre como usar la porra.
- Diga:
 - Empieza con /m/
 - termina con /as/
 - al unirla, toda la palabra dice /más/.
 - ¡Ra, ra, ra!
- Continúe con la porra usando las siguientes palabras:
 - más fin dos los con sol las pan
 - dar ver por ven ten par
- Esta actividad se debe llevar a cabo solamente con palabras de una sola sílaba.

Sugerencia: Esta actividad tiene el propósito de facilitar el proceso de transición de la lectura en español a la lectura en inglés.

Conciencia fonológica

Unión y división de sílabas

Título: El sonido escondido

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Separar el sonido silábico inicial en las palabras habladas.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Dibujos de objetos comunes pegados en el pizarrón o colocados en el tarjetero (pocket chart).

Instrucciones:

- Establezca un ritmo semi-lento para aplaudir (*clap*) la siguiente rima:

***El sonido está escondido
y no lo puedo encontrar
Si me ayudas a buscarlo
lo po-dre-mos usar***

- Mientras los estudiantes siguen aplaudiendo al mismo ritmo, usted señale y diga el nombre del primer dibujo, omitiendo el primer sonido y dejando que los estudiantes contesten con la palabra completa. Ejemplo:

Maestro/a apuntando a la casa: _asa (aplausos) (aplausos) (aplausos)

Estudiantes, observando el dibujo: _ casa (aplausos) (aplausos) (aplausos)

Maestro/a: _illa (aplausos) (aplausos) (aplausos)

Estudiantes: silla (aplausos) (aplausos) (aplausos)

Maestro/a: _esa (aplausos) (aplausos) (aplausos)

Estudiantes: mesa (aplausos) (aplausos) (aplausos)

- Continúe así, señalando cada dibujo y permitiendo que los estudiantes completen las palabras con el sonido inicial que correctamente identifique el nombre de la ilustración. Después de tres o cuatro palabras, repita la actividad y pase a otro grupo de palabras.
- Cuando las destrezas de los estudiantes hayan alcanzado un nivel más avanzado, puede omitir el uso de las ilustraciones y acelerar el ritmo de la actividad y/o puede pedir a un estudiante que conduzca el juego.

Conciencia fonológica Unión y división de sílabas

Título: Adivina el color

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Separar el sonido silábico inicial en las palabras habladas.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Cuadros de cartulina (cartoncillo) de colores

Instrucciones:

- Cante la siguiente canción mostrando el cuadro de cartulina del color mencionado usando la tonada de « *If You're Happy And You Know It*»

***El color que comienza con /r/
el color que termina con /ojo/
que comienza con /r/
que termina con /ojo/
el color que yo digo
es el rojo.***

- Muestre el siguiente cuadro de cartulina y pida a los estudiantes que separen el primer **sonido** al cantar la canción. Si es necesario, haga esto antes de empezar a cantar.
- Pida a los estudiantes que digan qué color van a usar si el primer sonido es /a/ y es el color del cielo (azul). Para incorporar algunas destrezas de orden superior.
- Una vez que los estudiantes hayan adquirido las destrezas necesarias, omita el estímulo visual (las cartulinas de colores) y solamente mencione el sonido inicial y deje que los estudiantes terminen la canción independientemente.

Sugerencia: Esta actividad facilita el proceso de transición de la lectura en español a la lectura en inglés.

Conciencia fonológica Unión y división de sílabas

Título: La marcha de las palabras

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Separar el sonido silábico inicial en las palabras habladas.

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.2); (1.2)

Materiales: Actividad oral – No se necesitan materiales adicionales.

Instrucciones:

- Cante la siguiente rima sustituyendo y/o agregando las palabras que sean adecuadas al nivel cognocitivo de los estudiantes usando la tonada de « *The Noble Duke of York*»

**Ahora vamos a cantar
una canción genial
separas el sonido inicial
luego dices el final.**

**Asi /k/ - /asa/ es casa
Y /v/ - /ela/ es vela
Y /t/ - /aza/ es taza
Y /l/ - /ela/ es tela**

**También /g/ - /ato/ es gato
Y /r/ - /ata/ es rata
Y /p/ - /ato/ es pato
Y /l/ - /ata/ es lata**

**Terminamos de cantar
Una canción genial
Separamos el sonido inicial
Y dijimos el final.**

Sugerencia: Esta actividad facilita el proceso de transición de la lectura en español a la lectura en inglés.

Conciencia fonológica Combinación de fonemas

Título: Gusanito juguetero

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

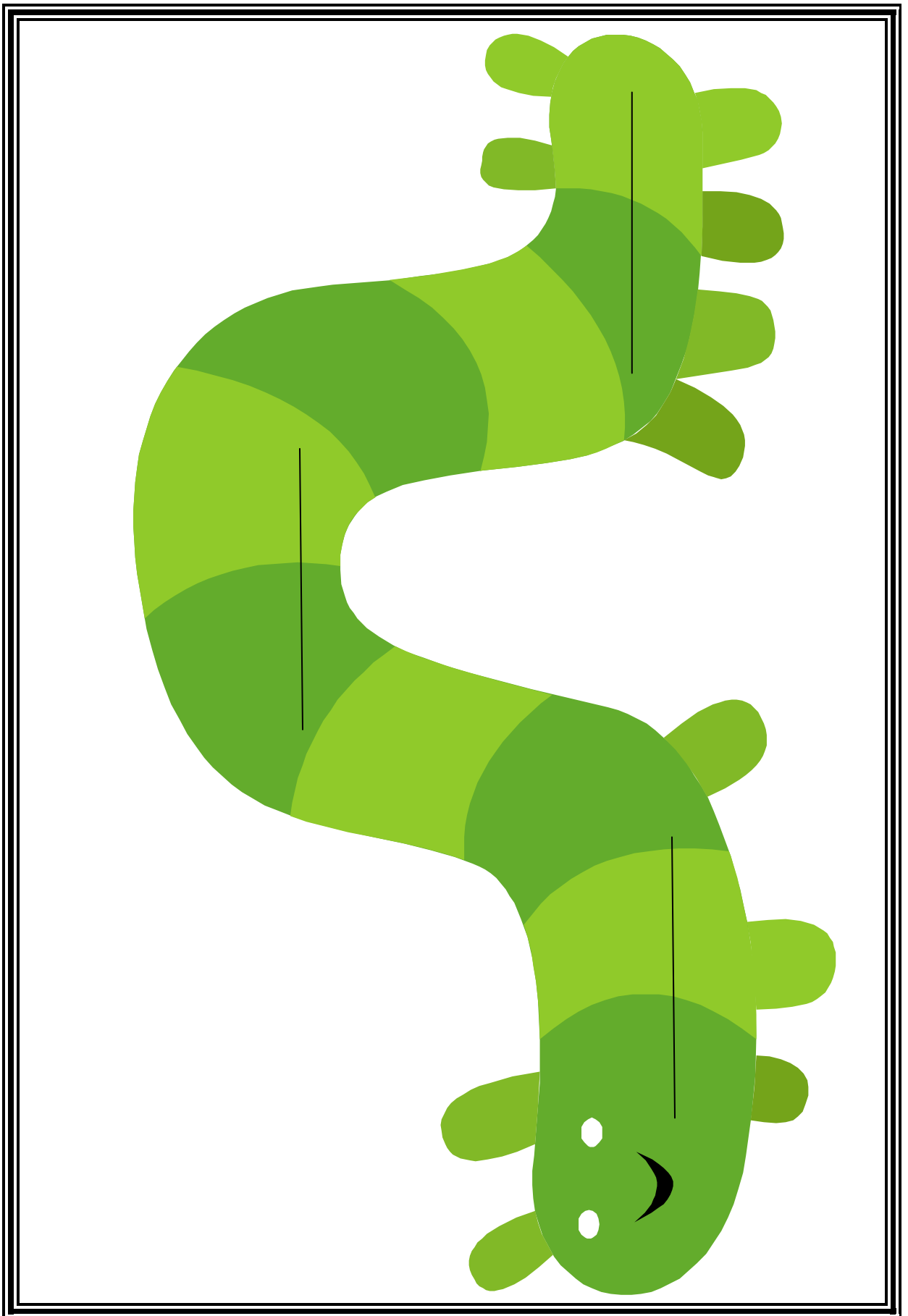
Destreza: Mezclar o unir fonemas para formar sílabas y palabras, produciendo los sonidos del principio, de enmedio y al final de las palabras

PK, SLAR/TEKS: (PK III.B); (K. 2); (1. 2)

Materiales: Hoja del gusanito para cada estudiante (adjunta)
Tres fichas o monedas para cada estudiante

Instrucciones:

- Diga la palabra “mar” y demuestre cómo empujar cada moneda en las líneas del gusanito, deslizando una ficha por cada fonema que se escuche.
- Practique con diferentes palabras.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la posición de fonemas específicos diciendo: —En la palabra *mar*, ¿en dónde se encuentra el sonido /a/? ¿En la cabeza, la parte de en medio o en la colita?
—En la palabra *sol*, ¿en dónde se encuentra el sonido /s/? ¿En la cabeza, la parte de en medio o en la colita?
- Cuando los estudiantes puedan dominar esta práctica con facilidad, pase a un nivel más avanzado de complejidad pidiendo a los estudiantes que identifiquen sílabas en vez de palabras. Escriba las sílabas que sean necesarias para que los estudiantes las puedan colocar dentro del gusanito como se les ha indicado.



Conciencia fonológica Unir fonemas

Título: Siguiendo las huellas

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Mezclar o unir fonemas hablados para formar sílabas o palabras.

PK, SLAR/TEKS: **(PK III.B); (K.2); (1.2)**

Materiales: Dos grupos de plantillas de huellas numeradas del 1 al 20. (Cada grupo de plantillas de diferente color)-adjuntas

Instrucciones:

- Divida la clase en dos grupos o equipos; cada grupo escogerá el color de plantillas que ellos prefieran y las acomodarán en orden en el piso.
- Explique a los participantes que cada grupo deberá escoger un líder, el cual estará a cargo de pisar una plantilla por cada fonema de la palabra que el grupo haya escogido.
Ejemplo: Si el equipo 1 escoge la palabra *gato*, el líder pisará las primeras 4 plantillas, o sea, una por cada fonema.
Si el segundo equipo escoge la palabra *chaqueta*, el líder caminará sobre las primeras 7 plantillas.
- Cada huella representa un fonema en la palabra dada.
- El juego se termina cuando uno de los grupos llega a la última huella.

Sugerencia: A los estudiantes de primer grado, y en algunos casos para los estudiantes de kindergarten, pídeles que identifiquen el número de sílabas oralmente y/o en forma escrita.



Conciencia fonológica Unión de sílabas

Título: ¿Cuántas hay?

Conocimiento: Primeras destrezas de la lectura- Los estudiantes muestran conciencia fonológica.

Destreza: Mezclar o unir sílabas habladas

PK, SLAR/TEKS: **(PK III.B); (K.2); (1.2)**

Materiales: Fichas
Láminas con dibujos y cubitos

Instrucciones:

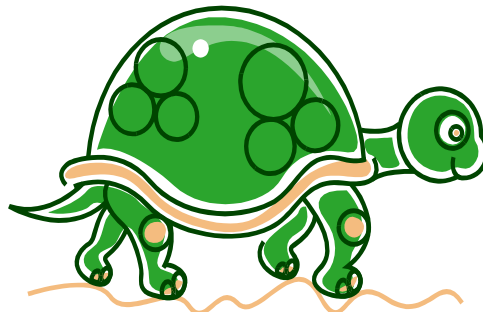
- Distribuya la hoja de dibujos con cubitos y fichas.
- Diga la palabra.
- Pida a los estudiantes que cuenten **cuántas sílabas hay**.
- Pídale que por cada sílaba que escuchen, muevan una ficha a un cubito.
- Explíqueles que después deben decir toda la palabra completa.

Sugerencia: Los estudiantes de primer grado pueden agregar la palabra escrita a cada dibujo que van a usar en esta actividad y utilizar tarjetas con letras en vez de fichas.

Fichas movibles



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



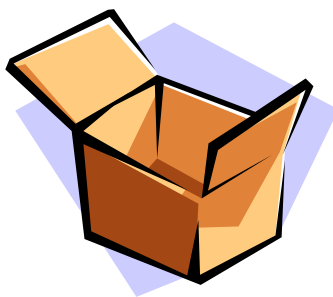
--	--	--	--	--	--	--



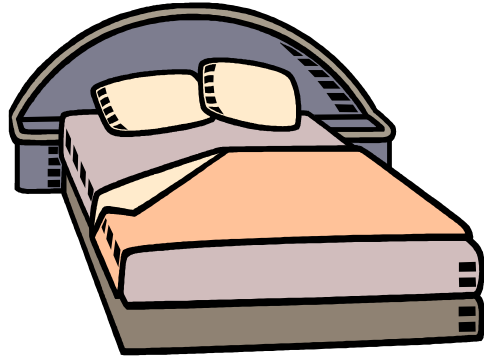
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

--



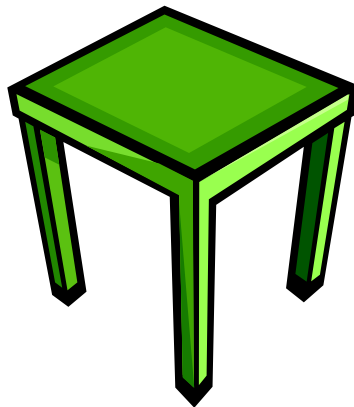
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

¿Cuántas hay?

Página 1: tomate, tortuga

Página 2: casa, zapato

Página 3: corona, caja

Página 4: cama, bebé

Página 5: gato, taza

Página 6: muñeca, mesa

Página 7: campana, nido

Reconocimiento

Region One Education Service Center

Jack Damron

Executive Director

Hermelinda Hesbrook

Administrator for Curriculum, Instruction & Assessment

Connie Guerra

Director for Bilingual/ESL/Title III Education

Amy Mares

Coordinator for Bilingual/ESL Instructional Services

Revision/Development Team

LEP SSI Instructional Excellence Center: Project Tesoro

Amy Mares

Project Director

Juanita Coronado

Bilingual/ESL Sr. Specialist

Perla Roerig

Bilingual/ESL Sr. Specialist

Elaine Sellhorn

Coordinator

Technology Integration



Reconocimiento

Texas Education Agency

Robert Scott
Commissioner of Education

Lizette Reynolds
Deputy Commissioner Statewide Policy and Programs

Anita Givens
Associate Commissioner for Standards and Programs

Norma Torres- Martínez
Deputy Associate Commissioner for Standards and Alignment

Mónica Martínez
Policy Director, Division of Curriculum

Georgina González
Director of Bilingual/ESL Education

Susie Coultriss
Assistant Director of Bilingual/ESL Education

Lilie Elizondo-Limas
Director, State Initiatives

Roberto C. Manzo
Program Specialist, State Initiatives

