

ARTICULACIÓN

El lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una **herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad de las personas así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática**. Por medio del lenguaje, tanto oral como escrito, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo, **la comunicación afectiva y emocional**.

- Si bien el desarrollo del lenguaje, es un proceso que comienza desde el nacimiento, **la escuela tiene la responsabilidad de desarrollar las competencias comunicativas orales y escritas de los y las estudiantes**, sin distinción de sus condiciones particulares, para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar.

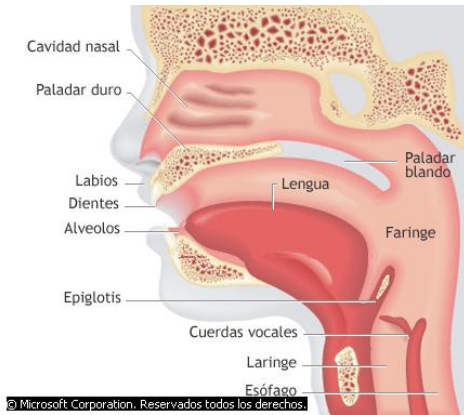
...un enfoque comunicativo funcional que **considera el lenguaje, como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción**.

"... EL HOMBRE, COMO ESPECIE, NACE PROGRAMADO PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE, ... Y CON UN GRUPO LIMITADO DE SONIDOS (SON 40)... LOGRA ESTABLECER EL COMPLEJO SISTEMA DE COMBINACIONES QUE LE PERMITEN CONSTRUIR SU LENGUA, ARMANDO UN NÚMERO INFINITO DE PALABRAS DIFERENTES"



VIDEO:

- Que sucede cuando no articulamos bien:
 - ✓ SE CAMBIA EL SENTIDO A LAS PALABRAS
 - ✓ POR ENDE SE CAMBIA EL MENSAJE
 - ✓ AFECTAMOS EL MEDIO DONDE NOS DESEMOLBEMOS



- Fonema es una unidad mínima d lenguaje sin significado
- CADA FONEMA SE DEFINE POR SUS RASGOS DINTINTIVOS
- CADA FONEMA SE ADQUIERE POR COMPARACIÓN Y DIFERENCIACIÓN CON OTROS
- Organización fonética se realiza tomando en cuenta 4 aspectos:
 - ✓ Acción de la cuerdas vocales: SONORIDAD
 - Sonoras: aquellas en los que si interviene: b,d,g,m,n,l,r,rr,ñ
 - Sordas: cuando hay vibración cordal: p,t,k,ff,y,ch,x
 - ✓ Acción del velo del paladar: RESONANCIA: nos indica por dónde se produce la salida del aire al emitir un fonema
 - Acción del velo del paladar:
 - Orales: cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo
 - Nasales: cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: m,n,ñ
 - ✓ Modo de articulación:
 - ✓ Punto de articulación:

PUNTO Y MODO DE ARTICULACIÓN

- Punto: nos indica la posición y punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios durante la emisión de un fonema
- Modo: es el que nos indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema

PUNTO DE ARTICULACIÓN DE LAS VOCALES:

- Anterior: la lengua ocupa una posición en la región delantera de la cavidad bucal
- Central: el dorso de la lengua está en la región oral cubierta por medio paladar
- Posterior: el post-dorso se acerca al paladar blando

MODO DE ARTICULACIÓN DE LAS VOCALES:

- Altas: i, u
- Medias: e, o
- Bajas: a

PUNTO DE ARTICULACIÓN DE LAS CONSONANTES:

- Bilabiales: contacto entre los labios (m,p,b)
- Labiodentales: contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores (f)
- Dentales: contactan la lengua y los dientes (t,d)
- Alveolares: contactan lengua y alveolos (l,r,rr,n,s)
- Palatales: contactan el dorso de la lengua con el paladar (y)
- Velares: contacto entre el dorso de la lengua y el velo del paladar (j,k,g)

MODO DE ARTICULACIÓN DE LAS CONSONANTES:

- Oclusiva: cierre entre los órganos articulatorios, que al abrirse rápidamente, generan un sonido explosivo: (p, b, k, g, d, t, m, n)
- Fricativas: se genera por la aproximación de las estructuras orofaríngeas donde, al salir lentamente, el aire genera un sonido de roce: (f, s, y)
- Africadas: donde se produce un sonido oclusivo luego de uno fricativo: (ch, x)
- Laterales: cuando el aire fonado sale por ambos lados: (l)
- Vibrante: cuando por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado, llamándose por esto: simple r, compuesta rr

	BILABIALES		LABIO DENTALES		DENTALES		ALVEOLARES		PALATALES		VELARES	
	sorda	sonor a	sorda	sonor a	sorda	sonor a	sorda	sonor a	sorda	sonor a	sorda	sonor a
oclusiva	p	b			t	d					k	
fricativa		b	f				s		y		j	g
africada												
laterales								l				
vibrantes								r-rr				
nasales		m						n				

PROGRAMA: Enseñanza de la Articulación

Fonética estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de:

- Producción (fonética articuladora)
- Transmisión (fonética acústica) proyección del sonido
- Percepción (fonética auditiva) procesamiento auditivo

La unidad fonológica más pequeña en que se puede dividir un conjunto fónico recibe el nombre de fonema.

Por otra parte el fonema no tiene significado

Cuando el hombre habla, emite sonidos; pero hay que tener presente que los sonidos no son realizados de igual manera por todos los individuos de una misma colectividad, y que no todos los sonidos tienen en todo momento el mismo lugar articulatorio, sino que muchas veces se encuentran modificados por el contexto fónico que los rodea.

FUSIÓN DE FONEMAS

/k/

/k/ + /u/: cuna

/k/ + /i/: kilo

/k/ + /a/: casa

/r/

ratón

arma

amor

ALÓFONOS

Un fonema presenta normalmente, dos realizaciones articulatorias una llamada oclusiva y una fricativa

En este caso el sonido d tiene dos alófonos

Oclusiva: d – que es cuando antes de d hay una pausa (silencio) /l/, /n/ - el duende

Fricativa: d – que aparece en los demás contornos – ese dedo

PARES MÍNIMOS

En fonología los pares mínimos son dos sonidos relacionados articulatoriamente que, si al cambiarse el uno por el otro hay cambio de significado, son dos fonemas distintos para la determinación de fonemas.

En caso de que en un par mínimo no haya cambio de significado, se tratan de alófonos.

/p/ - /m/

ropa – roma

par – mar

pesa – mesa

pasa - masa

/t/ - /d/

tía – día

/m/ - /b/

camello cabello

REGIONALISMOS

/r/

Costa Rica

/s/

zapato

ERRORES MÁS COMUNES

Trastornos fonéticos más comunes:

Sustitución de /r/ por /l/ - latón por ratón
Sustitución de /r/ por /f/ - pefo por perro
Sustitución de /r/ por /d/ - deloj por reloj
Omisión en todas las posiciones de /r/
Sustitución de /s/ por /ch/ - chapo por sapo
Sustitución de /s/ por /t/ -
Omisión de /s/ en todas las posiciones
Omisión de /d/ media y final
Sustitución de /d/ por /t/ -
Sustitución de /g/ por /k/ -
Sustitución de /x/ por /t/ - etamen por examen

CAUSAS FRECUENTES EN LOS NIÑOS

- Falta de estimulación
- Habla infantilizada
- Malformación orofacial: frenillo lingual,
- Patrones de respiración inadecuados: alergias, adenoides,
- Entornos: familiar, social y escolar
- Inmadurez:
- Afecciones emocionales: problemas familiares o escolares

SUGERENCIAS PARA LOS DOCENTES:

- Punto y modo de articulación: conciencia de los órganos involucrados y uso de los mismos
- Respiración:
- Postura corporal: conciencia corporal
- Proyección del habla: dirigirse siempre al receptor
- Ambiente: propiciar ambientes aptos, libres de ruidos y distractores
- Contexto:

SUGERENCIAS PARA QUE LOS DOCENTES APLIQUEN CON SUS ESTUDIANTES:

- Coordinar con SATEL: POYO
- Coordinar con Educ. Musical: Temas transversales / jitenjaforas
- Modelar al estudiante: evitar corregir sino más bien darle el patrón correcto
- Ejercicios de praxias orofaciales:
- Ejercicios de respiración:
- Ejercicios de postura corporal:
- Ejercicios de discriminación auditiva:
- Contar cuentos
- Cantar
- Juegos de rimas, trabalenguas