



Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Educación Especial

¿Cómo enseñar a articular los sonidos del código alfabético?

Gloriana Vega Sánchez
Terapeuta del Lenguaje

Lenguaje

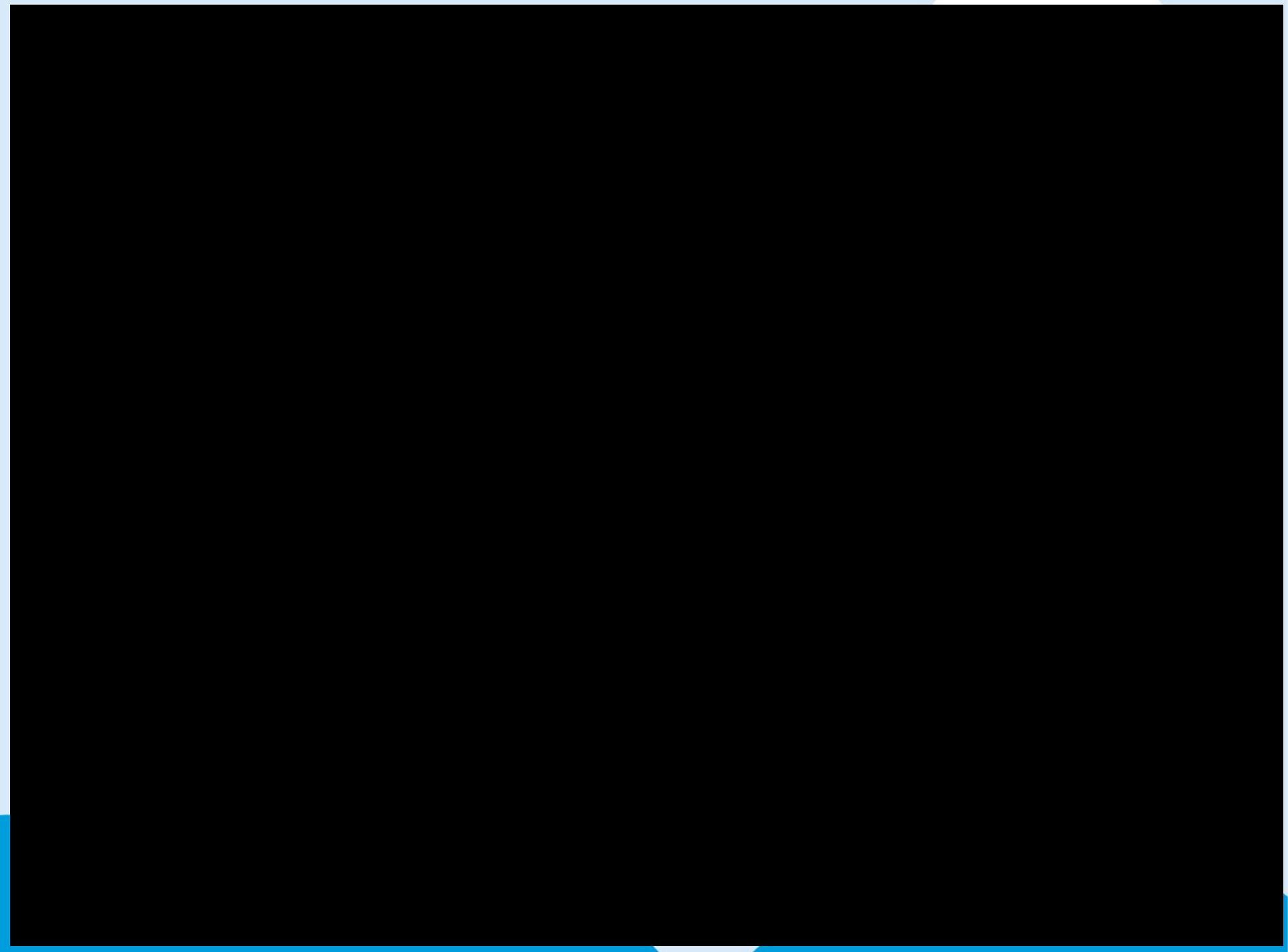


- El lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad de las personas así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática.
- ...considera el lenguaje, como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción.

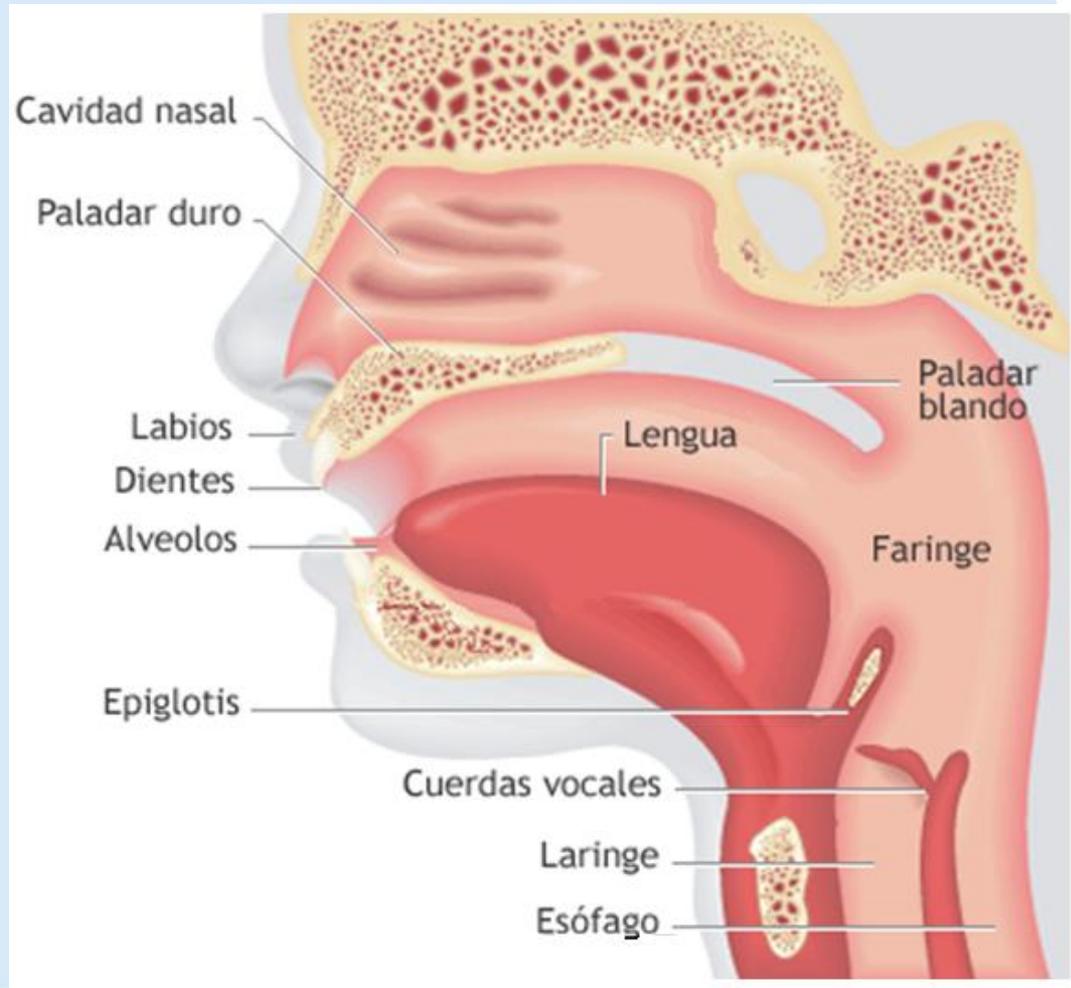
Programa de Estudio, Español, I ciclo de la Educación General Básica, San José, Costa Rica, mayo, 2013

- el hombre, con un grupo limitado de sonidos, logra armar un número infinito de palabras diferentes





Órganos involucrados



Características de la emisión de los fonemas

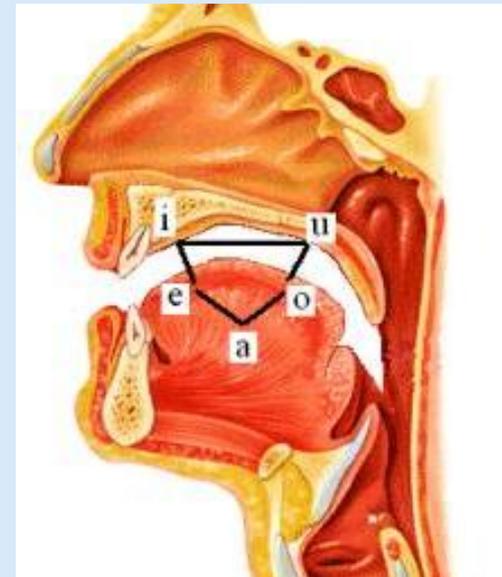
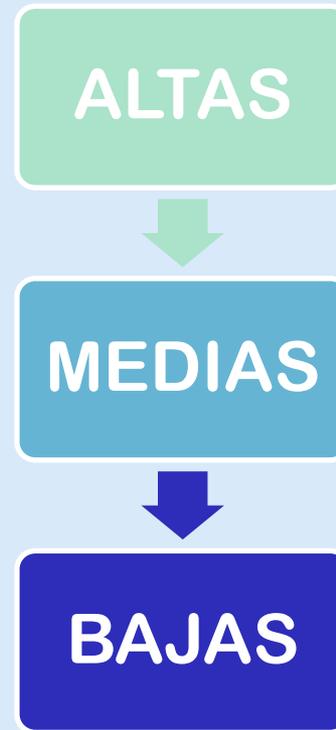
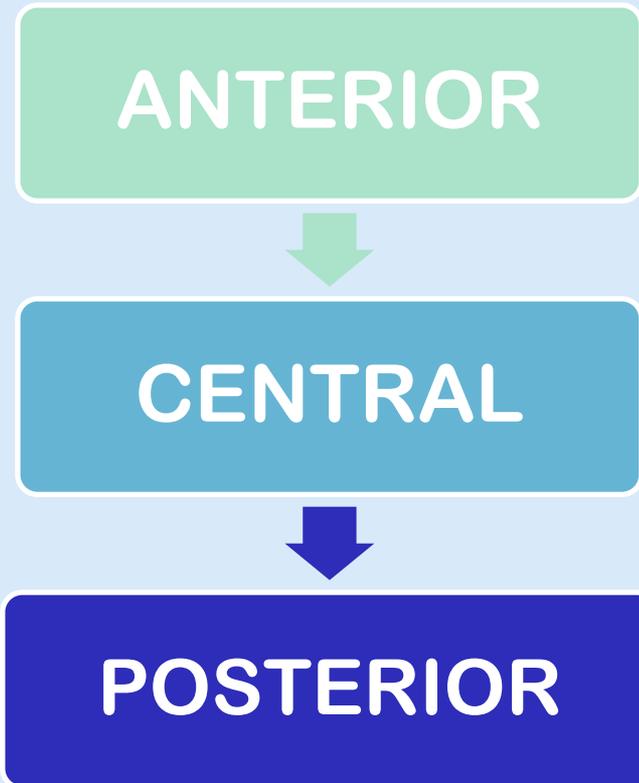
- ✓ Acción de las cuerdas vocales: sonoridad
- ✓ Acción del velo del paladar: resonancia
- ✓ Punto de articulación
- ✓ Modo de articulación

Punto y modo de articulación



- ✓ Punto: nos indica la posición y punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios durante la emisión de un fonema
- ✓ Modo: es el que nos indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema

Punto y modo de articulación





Punto de articulación de las consonantes

- Bilabiales: m, p, b
- Labiodentales: f
- Dentales: t, d
- Alveolares: l, r, rr, n, s
- Palatales: y
- Velares: j, k, g



Modo de articulación de las consonantes

- Oclusiva: p, b, m, n, t, d, k, g
- Fricativa: f, s, y
- Africada: ch, x
- Lateral: l
- Vibrante: r, rr

PUNTO DE ART	BILABIALES		LABIO DENTALES		DENTALES		ALVEOLARES		PALATALES		VELARES	
	sord a	sono ra	sord a	sono ra	sord a	sono ra	sord a	sono ra	sord a	sono ra	sord a	sono ra
oclusiva	p	b			t	d					k	
fricativa		b	f				s		y		j	g
africada												
laterales								l				
vibrantes								r-rr				
nasales		m						n				

Programa



Enseñanza de la articulación

Al desarrollo por la educación

Fusión de fonemas

/k/

/k/ + /u/

/k/ + /i/

/k/ + /a/

/k/

cuna

kilo

casa

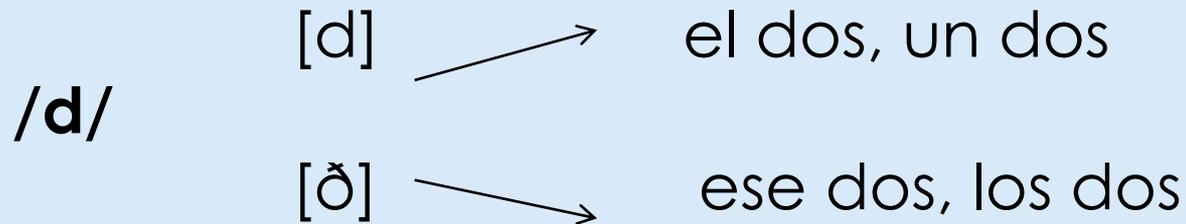
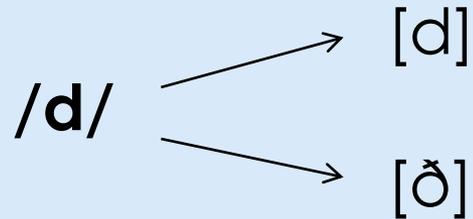
Fusión de fonemas



/r/

ratón
arma
amor

Fusión de fonemas, alófonos



Fusión de fonemas, pares mínimos



/p/ - /m/

ropa – roma

/t/ - /d/

tía – día

Fusión de fonemas, regionalismos



/r/

Costa Rica

/s/

zapato
capaz

Ejemplos de trastornos fonéticos más comunes

Sustitución de /r/ por /l/

Sustitución de /r/ por /f/

Sustitución de /r/ por /d/

Omisión en todas las posiciones de /r/

Ejemplos de trastornos fonéticos más comunes

Sustitución de /s/ por /ch/

Sustitución de /s/ por /t/

Omisión de /s/ en todas las posiciones

Ejemplos de trastornos fonéticos más comunes



Omisión de /d/ media y final

Sustitución de /d/ por /t/

Sustitución de /g/ por /k/

Sustitución de /x/ por /t/

Causas más frecuentes en los niños

- Falta de estimulación
- Habla infantilizada
- Malformación orofacial
- Patrones de respiración inadecuados
- Entornos: familiar, social y escolar
- Inmadurez
- Afecciones emocionales

Sugerencias para los docentes



- Punto y modo de articulación
- Respiración
- Postura corporal
- Proyección de la voz
- Ambiente
- Contexto



Sugerencias para aplicar con los estudiantes

- Coordinar con SATEL
- Coordinar con Educ. Musical
- Modelar al estudiante
- Ejercicios de praxias orofaciales
- Ejercicios de respiración
- Ejercicios de postura corporal
- Ejercicios de discriminación auditiva
- Contar cuentos
- Cantar
- Juegos de rimas, trabalenguas

*Puedes ser solamente una persona para
el mundo, pero para una persona
tú eres el mundo*

Gabriel García Márquez